



U25726

Title - Deewan Shreef

Creator - Krishan Pasheed Shreef

Publisher - Kargaji Press (Karnpur)

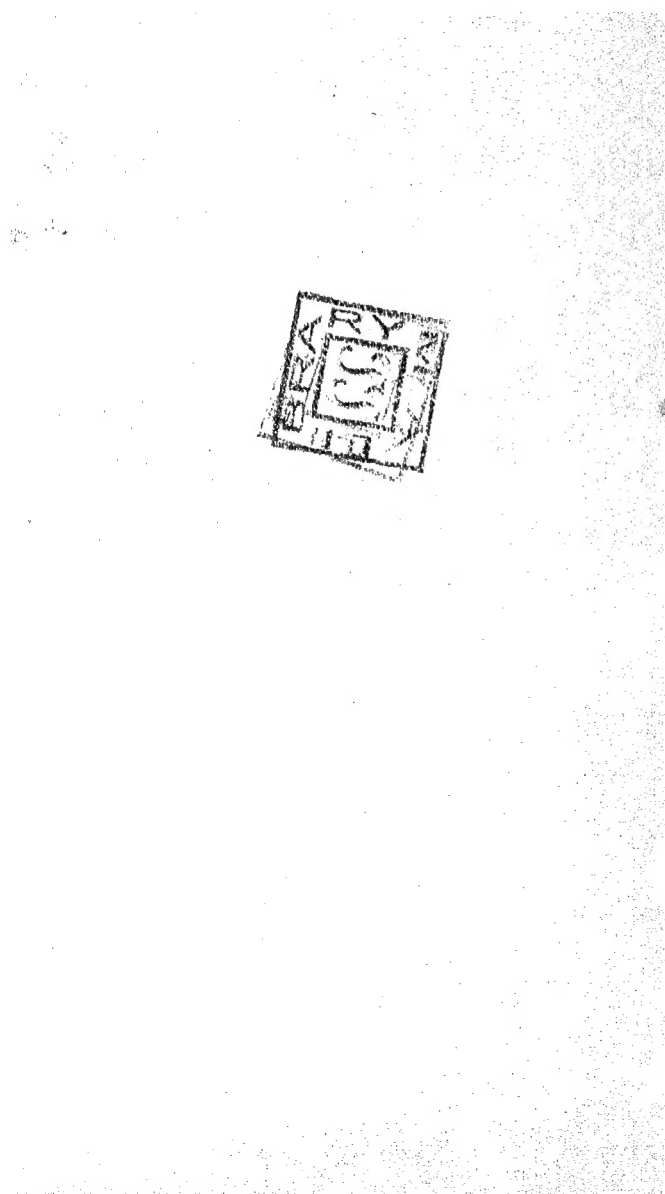
Date - 1924

Pages - 144

Subjects - Urdu, Shajaei - Dastarveen - Krishan Pasheed

Shreef; Dastarveen - Shreef; Krishan

Pasheed.





تعمیر

۸۹۱۵۳۱

ش ۱۱

۲

۲۰۶۲۶



CHECKED-2002



بسم الله الرحمن الرحيم

مناجات بیدگاہ قاضی الحاجات موسوم بہ لغتہ معرفت

وے موسیٰ طور آفرینش  
وے حاکم انس و جان عالم  
رونق دہ محفل چین ہا  
وے گلشن بلبلیا ہا  
نخستہ تاج بادشاہی  
وے رنگ نماے چرخ نیک  
روشن کن دیدہ بصیرت  
خاک سے ہزار آشتی کو  
قادر ہے تو اور حکیم و ناظر  
رازق ہے تو اور قدیر تو ہے  
قہار ہے تو رحیم تو ہے

اے سرمدہ فروزش چشم بنش  
اے باغث این دامن عالم  
اے شمع فروز انجمن ہا  
اے واقف راز جسم و جانہا  
اے شاہ سیر کبریا  
اے لعل فروز در دل سنگ  
اے نور دہ چرخ فطرت  
کرتا ہے تو زیر سرکشی کو  
واہب ہے تو اور علیم و حاضر  
خالق ہے تو اور کبیر تو ہے  
جبار ہے تو کریم تو ہے

منعم ہے تو اور نعیم تو ہے  
 اعراف میں تو نعیم میں تو  
 بیچون ہے تو اور حبیبہ انور  
 بلبل ترے عشق میں ہے نال  
 ہے تیرا ہی رنگ آئے گل میں  
 ہر جام میں اورے میں تو ہے  
 سب سے ہی تاب زلف بلبل  
 غنچہ میں تو اور صبا میں تو ہے  
 قمری سے الہی تیرے دلشا  
 قرآن میں اور پران میں تو  
 تجھ ہی سے ہے کعبہ اور کلیسا  
 ہے شعلہ میں تو شرار میں تو  
 ہر شے میں غرض تو ہی عیاں  
 ہے رام میں تو رحیم میں تو  
 صحرا بھی ہے تجھ سے اور گلستا  
 ادنیٰ ہے تو ہی توئی ہی اعلیٰ  
 انسان و درند اور پرندے  
 تو رزق رسان النور جان ہے  
 تو عجز و نیاز سے مسبر  
 موسیٰ ہے کہین کہین تو ہی طو  
 یوسف ہے کہین کہین تو تقویٰ

صالم ہے تو اور سلیم تو ہے  
 زلف میں تو اور حمیم میں تو  
 ہمیشہ و عدیل اسے خدا تو  
 اور گل ہے ہمیشہ جاکن امان  
 ہے تیرا ہی رنگ برگ گل میں  
 ہر نام میں اورے میں تو ہے  
 حسن گل و عاشقی لب لب  
 ہر رنگ میں اور ہوا میں تو ہے  
 ہے تیرا ہی بندہ سرور اراد  
 مانند الف ہے جان میں تو  
 تجھ سے ہے خلیل اور عیسیٰ  
 ہر نور میں تو ہے ناز میں تو  
 ہر شے میں توئی ہے گوہر ان  
 رہتا ہے دل دو نیم میں تو  
 ہر خیر سے تو ہی ہے نمایاں  
 ما اعظم شانہ تعالیٰ  
 فرمان کے ہیں سدا کے میر بند  
 تجھ سے کوئی دوسرا کہاں ہے  
 تو حرص اور آرز سے معرا  
 ہے دار کہین کہین ہے منصو  
 طالب ہے کہین کہین تو مطلق

ہر چاہے تو اور کہیں نہیں ہے  
 قدرت سے اوٹھایا تو نے جب  
 کیا وصف بیان ہو تیرا باری  
 بتیاب ہے غم میں تیرے سہا  
 عین سے بنایا تو نے غالب  
 ہے کچھ ہی سے طوق اور سلاسل  
 ہے نقش میں اور نگار میں تو  
 ہے آب میں تو شراب میں تو  
 ہر شے میں ترا طہور و ستیم  
 تیرا ہی تو نام حزر جان ہے  
 توصیف ہو کیا تری ریشہ  
 ہر باغ میں ہے بہار تجھ سے  
 غالب ہے تو اور حکیم و دانا  
 ہے خشک میں اور تو ہی تر لکڑی  
 ہر جسم میں ہر ضمیر میں تو  
 ہے شمع کو سوزا جن میں  
 گردش میں ہے آہوے بیابان  
 تو چاہے جسے تباہ کر دے  
 اک بات میں شاہی سلیمان  
 تو ریت و زبور میں تو کی ہے  
 تو چاہے جسے او سے ہو خرت

گاہے تو کہیں گے کہیں ہے  
 اک لپٹہ نے کہا یا مغرور و  
 گویا بی کی ہے زبان عاری  
 گردش میں ہیں مجھ سے مہر و متاب  
 تھا ایک پہ ایک ورنہ غالب  
 ہے تجھ سے ہی لیلیٰ اور مجمل  
 ہے گل میں تو اور خار میں تو  
 صافی و دل خراب میں تو  
 ہر شے میں سیرا و ستیم  
 کیا خوف و مان کہ تو جہان ہے  
 ہر تر تو ہے دیدہ و نظر سے  
 ہر شاخ میں برگ و بار تجھ سے  
 قیوم و قادر و تو انا  
 ہے بحر میں اور تو ہے برین  
 ہر نا و صغیر و سپر میں تو  
 پروانہ جلے تری لکڑی میں  
 صحر اکا ترے تپایا یا یان  
 خورشید کو رو سیاہ کر دے  
 جی چاہے جسے تو بخشے زردا  
 ایمان کے نور میں تو کی ہے  
 تو چاہے جسے او سے ہو دولت



سودل سے مجھے یہی یقین ہے  
 ہوں یاد میں تیری ہی میں لاشا  
 کنگان سے نکالا ماہ کنگان  
 پہر چاہ سے دی او سے رانی  
 دے دم میں تو تر تہ سکندر  
 جسکو ترے قہر نے گرایا  
 ہے تجھ ہی سے عقل کو سانی  
 موسیٰ کو جو طور پہ بلایا  
 عیسے کو وہ تجبہ سکھایا  
 دشمن کو کرے تو دم میں فیض  
 طاقت یہ کہان زبان میں میری  
 ساجد ہے جہان تو ایک مسجود  
 ازلیں ہے تری جناب عالی  
 سب خوان کرم یہ تیر مہمان  
 ہے آب میں تو اورا برتر میں  
 خسر و ترے در کا ہے قلندر  
 افلاک کہ ہے پناہ تجھ سے  
 ہے شمس و قمر میں نور تیرا  
 طوفان سے نوح کو بچایا  
 جو این میں ترے سبب نیرنگ  
 دریا میں ہے شور و جوش تیرا

ثانی تراد و سر انہیں ہے  
 ہو خانہ دل تجھی سے آباد  
 اور دی او سے جا بجاہ کنگان  
 دی مصر کی تو نے بادشاہی  
 دم میں کرے شاہ کو گداگر  
 سو طر حے خاک میں ملایا  
 اور تجھ سے ہی ذہن کی بنی  
 اک جلوہ نور یہی دکھایا  
 قمر کہنے سے مژدہ کو جلایا  
 اور دوست پر اپنے نار گلزار  
 تو صیف جو کر سکون میں تیری  
 عابد ہے جہان تو ایک مہبود  
 اندازہ دید سے ہے خالی  
 وحشی و طیور اور انسان  
 ہے برق میں اور تو شرمین  
 ہے خوش تری آگ میں سمندر  
 پانی یہ زمین بھی ہوئی ہے  
 ہر ذرہ میں ہے ظہور تیرا  
 اور کشتی دہر کو ڈبایا  
 اذکا و زمین تا با فلاح  
 ہر نالے میں ہے خروش تیرا



دیکھا تو ہر ایک شے ہے تجھ سے  
 نا توں و جس میں شور تیرا  
 ہر خاطر درخشاں میں تو  
 ہے موصوفی کو تو ان تو  
 ہے تجھ سے ہی گریہ اور تسیم  
 ہے جھکا تیری کچھ نہ پایا  
 تو بندہ نواز میں گنہگار  
 ہوں تیرے کرم کا میں طلبگار  
 ہے تیری حمد کب بیان ہو  
 ہر حال میں پیش و پس توئی  
 عاصی ہوں گناہگار ہوں نہیں  
 دنیا میں بہت ہوا ہوں آلود  
 انفس کی ہوس نہ خواہش تاج  
 ہے تجھ سے غرض یہ غرض غفا  
 خود و رہو مائی و منی کی  
 گری تیری ہو چشم ہر مجھ پر  
 لاغر ہوں میں اور ضعیف ہوں نہیں  
 رکھ باز مجھے تو شرک و شر سے  
 قید گل و آب سے چھوڑا دے  
 کر مجھ کو مے گناہ سے پاک  
 دل میں ہی ہو میرے فکر تیرا

اور پس کشادہ تو ہی ہے  
 آواز اذان میں زور تیرا  
 ہر دیدہ اشک ریز میں تو  
 اور پیل دامن کو سلیمان تو  
 تجھ سے ہی ہے نوحہ اور نرم  
 کس طرح کروں میں سچ و در  
 غفار تو اور میں خطا کار  
 ہے نام ترا غفور و غفار  
 ہر موعی جان ہی گویاں ہو  
 بیدار کا دادرس توئی ہے  
 شہرستہ و شہر مسافر ہوں نہیں  
 کرم صاف تو مجھ کو میرے معبود  
 اک تیرے کرم کا ہوں میں محتاج  
 سختی نہ ہو مجھ پر کوئی زہار  
 تکلیف نہ ہو دے جا کلفتی کی  
 کر سکتے ہیں کیا تکبر و منکر  
 بیکیں ہوں میں اور حریف ہوں نہیں  
 کر پاں تو خوف اور خطر سے  
 جلوہ مجھے اپنا تو دکھا دے  
 تا آئے مجھے نہ موت سے پاک  
 ہر دم زبان پہ ذکر تیرا

کچھ دور نہیں کرے تیرے کراتی تو مہر مجھ پر ہر آن لیٹا ہوں میں صبح و شام تیرا	دسے بخش اگر گناہ میرے ہر دم رہوں بس ترا شاخ و تلا دون وہ کیا ہے نا تیرا
ہے شاد نے یہ لکھی مشاجات تشریف قبول ہو عنایات	

## غزلیات دیوان

تعالیٰ کیا تہہ ہے شان کبریا کی ترا دم بہرے دیکھا ہے سدائے بہرین زبانِ خاکشن میں گلِ بیل سے کرتی تھے تپِ فرقت میں قرا ہوں میں جس شکِ مسیحا کنارے سے لگا اس بحرِ شبنم میں وہی کھو	جزاک اللہ بت کرنے لگے دعویٰ خدائی کا بت کا فریبی کوزیب ہے دعویٰ خدائی کا چمن کی بے ثباتی کا گلون کی بیوفائی کا الہی اوسکو ہے اتک لمان نا آشنائی کا شناور ہے جو دیارے طریق آشنائی کا
کے میخانے میں اے شاد کل وہ شیخ جی بکھے بڑا دعویٰ تھا جنکو اپنے زہد و نارسائی کا	
بشر کو حوصلہ کس دن ہوا ہے حمیراں کا نصیب ایسے کہاں جو ہو نظارہ کرو تابان کا پڑا جب بابِ پیچم میں اے بیل گلستان کا ترے فرعون دشمن کے لئے صحرا میں قہر کسی سے کی ہے کب چرخِ شکر نے وفاداری تری بندہ نوازی کا گردن میں شکر کیا یار	ثنا میں اوسکی لب کہے کہاں یہ منہ آسا خدا وہ دن کرے دیکھوں میں پیرِ دیدارِ جان کا خلیفہ کر دیا استاد نے مجھ کو دبستان کا عصا سے موسویٰ بنجا ہے ہنیرہ نیتان کا مجھے کیونکر یقین اے بیوفا ہو تیرے پیمان کا بیان منہ سے نہیں ہوتا ہے تیرے لطفِ حسا

	تداوت سے اگرچہ دیدہ گراں بہت روئے نہیں دہیا دہولا سے شاد و اند داغ عصیان کا	
نظر آتا ہے ہر اک رنگ میں جلوہ تیرا خانہ مسجد ہے ترا گہر ہے شوالا تیرا سیر حنت نکر گچا کہی شیدا تیرا سرب گیسوے جانان میں سودا تیرا تو تو ہمیشہ ہمتا نہیں حفت تیرا	کعبہ و دیر میں دیکھوں ہوں تماشا تیرا نورین نور ترا شعلہ میں جلوہ تیرا داغ ہجران سے ترے سینہ پر شک گشت نافہ مشکاب میں ہے یوے حقیقت پیدا ذات تیری میں نہیں چون و چرا کو کچھ دخل	
	ہو گیا جان سے فدا دیکھ کے جلوہ تیرا شاد وہی عاشق جاننا ہے تیرا	
جو بہر کہوے جانان سے ہمارا نامہ بر آتا یکایک رات میں دیکھا جو وہ رشک بر آتا تصور میں بہلا کیونکر وہ شوخ مسیبر آتا غبار مقفل سادہ دیکھتا ہے نامہ بر آتا	حبہ آیا کیوں نہ مقصود دل کا میر آتا الہی ہو گیا دہو کا مجھے خوشید تاباں آتا رسیدہ خواب سا آنکھوں سے تباہی میری دم خدا آگاہ ہو کس راہ سے پیش آئے دہو آؤں	
	مریض زلف و رخ ہوں شاد اور اکدم کامہاں ہوں نظر جینا نہیں اپنا مجھے شام واسحرا آتا	
زمین کو پہونگا اور اکدم میں آسمان پہونچا اوتر ہی جائیگا تیرا یہہہ دستان پہونچا کہ اہل حشر کو اک شور الامان پہونچا خدا کی واسطے دے کو چہ بتان پہونچا	جگر سے نالہ سوزان جو تازبان پہونچا نہ چین ہاتھ میرے متاع دل ورنہ اوپٹایا شور و آہ و فغان نے ہجر نہیں شب وراق ہے اے آہ آتشین مجھ کو	
	ملی نہ راہ جہان کی صبا کو ہی اسی غنا و مجھے اس آہ و سامنے دیا وہاں پہونچا	

<p>کو سے جانان کو چلا اور آہ و افغان لچلا          قبر میں بھی ساتھ اپنے یاس حیران لچلا          دیکھتے ہو معرکہ میں کون یارب ستر خرد          جذبہ دل روکنا وحشت سے جی کہہ رہا ہے          دم نکلیا سے بلا سے ہرچیز میرا دلا          ہوش و صبر و تاب و طاقت نذر غمرہ ہو چکی          روتے روتے کیا نہ دلہا بیگنا و معصیت</p>	<p>دل قیامت کا بھرا محشر کا سامان لچلا          بعد مردن ہی جہان سے غم کا سامان لچلا          آج مقتل کو وہ قاتل تیغ عربان لچلا          پھر مجھے جوش جنون سو سے بیابان لچلا          تیری تسکین کو تو میں پہلو میں پکان لچلا          جان اک باقی رہی تھی سو وہ ہجران لچلا          ساتھ مرقد میں میں اپنے چشم گریان لچلا</p>
<p>شور مکتب میں مری بلبل بیانی کا ہوا          شا و طفلی میں جو میں پریشہ گلستان لچلا</p>	
<p>دیدہ تر پہر مرا گریان ہوا          برق کا دلا سیرابان کا ہر سنا          سرمہ آلودہ ہوئی میں چشم باری          آگیا ہوں اک بلا کے بیچ میں</p>	<p>نوح کے طوفان پہر سامان ہوا          وہ ہوئے خندان تو میں گریان ہوا          یا پیر پھر خبر فرگان ہوا          حب سے عشق کا کل پیچان ہوا</p>
<p>چارہ گرتے شاد و حیران میں          درد کا میرے نہ کچھ دربان ہوا</p>	
<p>نہ قرار دل کو ہوتا جوصال یار ہوتا          مری بہقاری آ کے جو وہ کاشن دیکھ جاتا          کبھی کشتگان ابرو نہ لبوں میں یون نہ تھا          تری بے رخی سے ظالم بکیزنگ پہر گشت          مرے سینہ میں یہ ہرگز کبھی خاں سا چہ بتا          نہ اوڑاتی خاک میری پس مرگ اے صبا تو</p>	<p>کہوں کیا کہ اور مضطر دل بقیار ہوتا          تو مری طرح سے اوند کو کبھی قرار ہوتا          ترا خنجر اوستمگر نہ آبدار ہوتا          یون عدو نہ ہتے ہم پہر جو تو دوستدار ہوتا          غولعل میں میری میرا گل نو بہار ہوتا          جو مری طرف سے دلیں نہ ترے غبار ہوتا</p>

<p>ترے ہجر میں نہ مڑا کہی میں تو اسے سچا کہوں کیا کہ ہجر میں ہے مری تلخ زندگانی ترے وعدہ کا جو کچھ بھی مجھے اعتبار تھا فرہ زلیست کا اوٹھا تا جو وصال یا رہوتا</p>	
<p>بڑا اور کیا ہو اس سے کہ خدا نخواستہ ہے مجھ سے نہ بتوں سے دل لگاتا نہ تو شاد و غوار ہوتا</p>	
<p>نہ نکلا مدعا سے دل نہ اور کچھ کام جان نکلا فلک پر ابر بھی نکلا تو وہ گرگیاں نکلا عجب بے یاور سر روح روان کا کاروان نکلا</p>	<p>ہمارا دم تری فرقت میں اسی جان جہان نکلا ہوا معلوم رویا عالم بالا ترے غم میں نہ سامان سفر ہے خے رفیق راہ کوئی نکلا</p>
<p>دنیا میں مان تو نے گمایا لیا دیا لوہے اگر رقیب تو آلو بہتا دیا بھیجے نہرا خط نہ جواب ایک کا دیا سیل میں رشک چشم نے رو کر بہا دیا خاطر تمہاری دوست کو دشمن بنا دیا پانی بتا کے ساغر صہیا پلا دیا نالوں نے میرے کند گردن ہلا دیا مرد یہ بلیسوں کے نزدیک جلا دیا اوس مہروش نے صبح کو جلوہ دکھا دیا گولا کہہ باری حق کا تمہیں واسطہ دیا مارا کیون تنہا کیون حلا دیا لذت اوٹھا دی زخم جگر نے مزا دیا پر تو نے جسکی طور کا دامن جلا دیا</p>	<p>پسیدہ نہ ہا تم سے کہی نام خدا دیا اغیار سے کلام نہ کرنے ذرا دیا کیسا دماغ ہے اوسے اندر غور دیا یاد آگئے ہیں پھر دردندان کیسے دیا کیا ہم بڑے کیسے تھے پر یا غشی دیا دہو کا یہ بن پڑا کیا واعظ کو آپ سا دیا گہر انہ جاے عالم بالا کی خلق کیوں دیا بعد فنا ہی عیش نہیں ہے غریب کو دیا اسے ناہا ہے نیم شبی ٹکوا فرین دیا پیمان نہ تنے وصل کا ایفا کہی کیا دیا اعجاز لب سے اور اشارہ سے اٹکے دیا چہر کا نمک کسی نے تو راحت ملی جہیز دیا لوگ رہی ہے میری اوسی شمع نور دیا</p>
<p>کس کس کو روؤں شاد کہ اس سوز عشق نے</p>	

	سینہ کو دل کو اور جگر کو حبلا دیا	
<p>ذره کو مھر مھر کو ذرہ بنا دیا قاصد گیا تو او سکو بھی رستہ بنا دیا خاک کے سے خاک کے مر انقشا بنا دیا ادنے کس کو اعلیٰ کس کو بنا دیا ظاہر اگرچہ رزق کا حیلہ بنا دیا نازلیت او سکو سہرہ اوٹھانے ذرا دیا</p>		<p>کسے نقاب چہرہ سے اپنے اوٹھا دیا خود بھی نہ آئے اور نہ بھیجا جو خط صور نگری پہ تیری نہ قربان جاؤں کیوں عشاق کو نیاز دیا مہوشوں کو ناز دیتا ہے کون کسکو سوا میرے اے کرم بڑھ کر چلا عدو تو کیا او سکو سہرہ نگون</p>
	<p>جلوہ دکھا کے اپنا کسی خود مانے شاد خیر ان مثال آئینہ ہم کو بنا دیا</p>	
<p>کئے صرف خزان گلزار کیا کیا ہوئی بلبیل جمن میں زار کیا کیا مرے دلمین میں شیر سے خار کیا کیا قیامت کی دم رفتار کیا کیا</p>		<p>دئے ہیں آسمان نے خار کیا کیا کیا تاراج جب گلشن خزان نے اگر بڑا تو چھوڑو گناہ و امان ترے قامت نے اے شکر مسیحا</p>
	<p>ہمیں اس گلشن عالم میں اے شاد دئے ہیں آسمان نے خار کیا کیا</p>	
<p>برسون برس ہے وے ہاں یہی ران گھٹا مرتبہ آپ کا اے شاہ سلیمان نہ گھٹا وقت لب نہ گھٹی رتبہ دندان نہ گھٹا پر تر ابل تو کہی کا کل بچیاں نہ گھٹا</p>		<p>مردوں رونے سے یہ دیدہ گمان گھٹا گو میں اک مور تو ان تہاں گہر آنے سے قیمت لعل و گہر تمنے گھٹائی جانان یوں تو شہانہ فیک خوب پریشیاں بکھو</p>
	<p>شاد کو عارض گل رنگ کے بوسہ جو دئے شان بلبیل نہ گھٹی رنگ گلستان گھٹا</p>	



<p>بہہ دیکھنا زمین و فلک کو ڈبا بیگا شمشاد سہرچکا بیگا گل داغ کہا بیگا وہ شمع و جھفل اعدا میں جا بیگا گر جذب دل ہے کچھ تو ادھین کہیں بیگا کیا یا بیگا تو مفت کے صدے آوہا بیگا</p>	<p>دریاے چشم جوش پہ صبوت آ بیگا وہ سرو قد جو سیر گلستان کو جا بیگا پروانہ وار ہلو جلائیے سب عدو آہ و فغان سے تو رہی امید ہی نہیں عشق تباں میں اے دل نادان ختم</p>
<p>عشق تباں میں عمر گذاری ہے تو نے شاد محشر میں کیا خدا کو بتا منہ دکھا بیگا</p>	<p>وہ بت نا آشنا پہلو سے جیسا دیکھا بیگا بچ و تاب نہ ہم اوتنا اوتھا بیگا و فصل کی شب گردل مضطر کو تسکین بھی منقطع امید نامہ بر کے آنے پر رہی</p>
<p>میرے دل کو حین کچھ کیونکر الہی آ بیگا جستہ روہ کیسوے پیچان و مان لکھا بیگا روز بد کیا کیا نہ پہر حیران ترا دکھا بیگا ہمکو اب تک تو تو قصہ کہہ آ جا بیگا</p>	<p>چہرہ لو اے شاد تنہا کی میں پہ وہ شہر مین غیر گر آ جائے گا تو دیکھنا شہر ما بیگا</p>
<p>تو اکدم میں ترزل سے جہان زیر و زبر ہو گا اسی تشویش میں موی عدم اپنا سفر ہو گا کیلے گا پھول اوسدم جب نفس کا بند ہو گا یقین ہے آب بحر شرم میں غلطان گہر ہو گا اودھر سے جو کوئی آیا میں سمجھا نامہ بر ہو گا زمان زلیست تیرا ہی تو آخر تاسحر ہو گا</p>	<p>اگر محشر نما رقاصے وہ فتنہ گر ہو گا اد آخریامت تک نہ مضمون لکھ ہو گا بچے آتا ہے روزنا بیل شیدا کی قسم اگر مضمون لکھوں وصف صفائی درندہ ہو گا عجب تھا اضطراب دل جواب خط کے نہیں نہیں اے شمع یوں شام غریبا کی سیاہی ہو گا</p>
<p>طلب کرنا نہ تو داد سخن انصاف دشمن سے تری وہ داد دیگا شاد جو خود داد کر ہو گا</p>	<p></p>



<p>پیک لیجا پڑ پیا مہرا آپ سے ہی نقطہ مجھے ہے کام لب زنگین کا جب کروں ہون یا در خسار و زلف کرتا ہوں چرخ سے کام دل کی ہے نہ ہند آج باری تھے قتل کی میرے مے کے دینے میں کہ نہ ساقی بخل میری برین ہے بام پر جو وہ ماہ وہ مینے نہ بھگو ہے نہ یقین</p>	<p>کہیو اوس سے تو سلام مرا کب کسی سے ہے کچھ کلام مرا زنگ پا جاے ہے کلام مرا ہے یہی درد صبح و شام مرا اوس سے نکلا نہ ایک کام مرا بہول جائے کہین نہ نام مرا بھروسے اکبار اور جام مرا عرش سے ہے بلند بام مرا قاصد اے نہ جا پیام مرا</p>
<p>ایسی اسے شاد تو بتا تدبیر وہ صنم ہووے جس سے رام را</p>	
<p>پوہی میں تو دیکھا اسے بہن گر آپ خفا نہ ہوں تو تم سے سچ کہہ تجھے نامہ بر تم سے ہر شام ہے صبح عید بھگو رہنے دے قفس میں رحم کر رحم</p>	<p>ہو گا اوس سے وصال سیرا ہے بوسہ لب سوال سیرا ہے کچھ ہی اونہیں خیال سیرا ابروہن تری ہلال سیرا صیاد نہ توڑ یا ل سیرا</p>
<p>پیکان نہ نکال شاد او سکو ہے خون جب گر حلال سیرا</p>	
<p>بوسہ اوسنے جو بھگو کل ندیا بل میں تیرا نکالتا اے زلف غیر پھولین پہلین قیامت ہے</p>	<p>چین پھر دل نے ایک پل ندیا پر حنہ دے مجھے وہ بل ندیا ہمکو سبب ذوقن کا پہل ندیا</p>

زندگی بوسہ دہن سے تہی تہا شب وصل میں جو خوفِ بحر	سو مجھے اوسے آہ نل ندیا دل نے آرام ایک پل ندیا
وہ بت نامہربان جب مہربان ہو جائیگا گر تصور ہے دہان یار کا تو ایک دن ناصح نادان نگر بک بک مرا جوشِ جنون	خوف پھر کیا ہے اگر دشمن جہان ہو جائیگا رفتہ رفتہ اپنا مسکن لامکان ہو جائیگا ہے ترقی پر ترے جی کا زیان ہو جائیگا
بوسہ لہا ہے جانان شاد دلجائے تو پھر غیرت قند و شکر اینا دہان ہو جائیگا	
جنوری زلف معنی کا بیان ہو جائیگا نالہ سوزان اگر آتش فشان ہو جائیگا گیر ہی اسے رشک شمشیرِ مرکان کی شوق فضل گل میں رنگ لائیکا جو مخمور کا بن آشنا ہے و طہ چاہ زخمدانِ لبقتل راہ ناکامی میں شل گرد رہ جائیگا ہم آف نہیں کرنیکا داغ ہجر سے اسے لاکہ انقلاب دہر سے اندیشہ رہتا ہے یہہہہ	کلک معنی زامرا عنبر فشان ہو جائیگا جلکے خاکستہ مکان آسمان ہو جائیگا چاک سینہ اپنا اکدن جون کتان ہو جائیگا پیرہن دست جنون سے دہجیان ہو جائیگا منع لبسل کی طرح غلطکے نان ہو جائیگا قافر روح روان کا جب روان ہو جائیگا سینہ داغون سے جو گلزارِ جنان ہو جائیگا مہربان گر ہے تو وہ نامہربان ہو جائیگا
گیر ہی ہے ربط اوس شیریں دہن سے شاد کو ایک دن جون کو کہن جی کا زیان ہو جائیگا	
خرابان جب کاستانہن وہ شوخ دلگرا ہوگا بروزِ شہر دم مارے یہہہ کسکا حوصلہ ہوگا	چمن میں سر و پر اک عالمِ حشر بیا ہوگا گردِ شاہ جہان شاہ جہان اوسجا لدا ہوگا

<p>لصد ناز و ادا جس وقت وہ جلوہ نما ہوگا خبر لاوے جو تو اوس کو گل گلزار خوبی کی بتوں کی ہم پرستش عمر بھر کرتے رہے آخر دم رقت نہ دلویا تو ایسے بخشین افوی تڑپ کر دم نکلیا کشت کا ترے دامن میرے ایسے پیشان دلوں کو لجا کر کیا کہنے یہی دست درازی گردو کی ہے تو سن لینا عبث کرتے ہیں چارہ حضرت عسی کہ نہیں مرے مضمون رنگین نے شفق کا خون تیار</p>	<p>کوئی قربان ہوگا اور کوئی ادب پرند ہوگا تو احسان حشر تک ہم پر تراب و صبا ہوگا خدا جانے قیامت کو ہمارا حال کیا ہوگا کہ اک طوفان اوٹھیکا اس قدر جوشن ہوگا سیتہ تیرا نوک شرکان جو پہلو سے جدا ہوگا نہ سمجھے تھے کہ دل کا کل سے بلیجا نال ہوگا کہ اک دن ہوگا خیر او نکا اور اپنا گل ہوگا مرا جینا مرض ہوگا مرا مرنا دوا ہوگا زمین شمع رفت پر ہے اب نیچے سما ہوگا</p>
<p>برائی تو سب کی شادمت کرنا برائی میں برا ہوگا برا ہوگا برا ہوگا برا ہوگا</p>	<p>برائی تو سب کی شادمت کرنا برائی میں برا ہوگا برا ہوگا برا ہوگا برا ہوگا</p>
<p>جو تو میری نعل میں آج اے دلبر نہ ٹھہر گیا جھڑی جسم لگی اس دیکھ گیان بھاشکوی بتوں کو جا کے بچانہ میں گرو حنیف ہم یار چراغ آسا جہان میں ہر سفیر عمر کا رہنا</p>	<p>نکلیا کیکا پہلو سے دل مضطر نہ ٹھہر گیا تو غیبت سے مقابل میرے ابر نہ ٹھہر گیا تو بہت کیا خدا ٹھہر گیا پھر تیرے ٹھہر گیا سحر تک چل لسیگا دیکھنا شب بہر نہ ٹھہر گیا</p>
<p>حسیناں جہان کو شاد کو جلوہ دکھاتے ہیں نظر میں کوئی اوسکی آپ سے بہتر نہ ٹھہر گیا</p>	<p>حسیناں جہان کو شاد کو جلوہ دکھاتے ہیں نظر میں کوئی اوسکی آپ سے بہتر نہ ٹھہر گیا</p>
<p>کہا اختیار نے جا کر خدا جانے وہاں کیا جو گدزی ہے سو گدزی ہے کروں اسکا کہاں وہ ماہ کنعان اور کہاں جلوہ ریا کا</p>	<p>مری جانب سے جو وہ ہو گئے ہیں بگیاں کیا سناؤں میں شب ہیرا کی تملودستان کیا کیا کئے ہیں تو نے زیر خاک گل اے آسمان کیا کیا</p>
<p>جواب خط جو ہنئے اوس بت بے پیر کا دیکھا</p>	<p>بتائیں کیا ان آنکھوں سے لکھا تعیر کا دیکھا</p>

کبھی گردن کو ٹانا دیکھی پہلو کو جاچرا ایکلا چہرہ کر عیرون کو وہ رشک قمر آیا لگے وہ دیکھ کر کہنے کہ عاشق اسکو کتنے	عجب کچھ حال چلنے میں تری شمشیر کا کھیا اثر لو آج بنے نالہ رشکیر کا دیکھا کتا بونین جو نقشہ قیس کی تصویر کا دیکھا
جواب طرز سخن میں تنہا دیکھی رفز و کناہ میں سید انداز بنے پہلے لفظوں میں کادیکھا	
سرخ دار اکا کرین یا کرین ہم جم کا اور خوشید بنیا جاکے فلک پر ایار غم میں کہتا ہوں ازل سہری روزی ہی خاکین سب کو لاتا ہے شب دروز فلک	ہے فنا سب کو بہر و ساہنین اپنے دم کا شہر نالہ سوزان جو ہمارا چیکا کالبد صالح قدرت نے بنایا غم کا کیا نشان یہاں پہ سکندر کا ہے کیا ہر جم کا
شنا و نا شنا د مقولہ تو یہی ہے اپنا ہے فنا سب کو بہر و ساہنین اپنے دم کا	
نظر آتا نہیں جیسا کسی صورت اپنا آہ کرنا کبھی رونما کبھی تارے گنا غیرت گوہر نایاب بس دیکھے گا جنہا طالع بیدار پس مرگ لگا عکس خوبی ہے نمایان دل روشن سحر	حال ہچال ہے ہے ہے دم خست اپنا مشغل رہتا یہی ہے شب فرقت اپنا چشم سے اشک جو نکلا دم فرقت اپنا دامن یار یہ ہے خون شہادت اپنا دیکھو اس آئینہ میں حسن لیاقت اپنا
موج دریا سے نہیں ہم شنا و کو کبھی شنا و کر سکتے ہیں کیا اہل عداوت اپنا	
زلفِ دو ٹا کا شب مجھے دیدار ہو گیا جب سے بتان ماز کا دل یار ہو گیا لابد کہلا ہے عقدہ کیسو کیسکا آج	کالی بلا سمجھ کے میں بیمار ہو گیا دنیا کے کار و بار سے بیمار ہو گیا شرمندہ مشک نافہ تاتا رہو گیا

خوشید شب میں آج نمودار ہو گیا	اوس ماہ دش کورات خود کیا تو تھا لگا
دل نقد دیکے یار کو سودا ہوا ہے شاد	رسوا ہر ایک کو چہ و بازار ہو گیا
<p>آہ کا کچھ اثر نہیں ہوتا تمسا پیدا البشر نہیں ہوتا خوب ہوتا جو سر نہیں ہوتا جبکہ ٹھی میں زر نہیں ہوتا تو کوئی نامہ بر نہیں ہوتا ہاتھ میں جبکہ زر نہیں ہوتا آہ کا تو اثر نہیں ہوتا خوف صیاد گر نہیں ہوتا</p>	<p>اپنا وہ فتنہ گر نہیں ہوتا سوز ہو یا پیری ہو جو کچھ ہو نا توانی سے بار ہے گردن مٹھ لگاتے نہیں ہیں میں تن ہم اگر اذکو نامہ بھی لکھیں مفلس و بنیو این لب مشہور آزما نیلے جذبہ دل کو ترک گلشن نہ بلبلیں کرتن</p>
دان عدور فر کیا نہیں آتے	شاد کا ہی گزر نہیں ہوتا
<p>اپنا سمجھتے تھے جسے اوسکو نیا یا اپنا دل ہی الفت سے تری جبکہ اوٹھایا اپنا دم نکلیا لگا اسے رشک سیجا اپنا</p>	<p>دوست دنیا میں نہیں کوئی خدا یا اپنا رشک اغیار کہاں ہم رقیبان کیسی ضعف یہی تپ ہجران میں رہا تو اخر</p>
<p>کر دے طوفان نہ پانا لہ و افغان میرا سوز دل پر نہ بجھا آہ مرچان میرا تشہ خون ہے ہر اک خار بیابان میرا روزِ محشر نہ پکڑنا کہیں دامن میرا روتے روتے نہ تہما دیدہ گریان میرا</p>	<p>اشک زریان ہے بہت دیدہ گریان میرا خوبے ل کہو لے رویا میں تری فتنہ میں آبلہ یا ہون چلون دشت جنوں میں نیکر یون لگا کہتے دم قتل وہ قاتل مجھے یاد آئے جو شب ہجر میں دندان اوسکے</p>

<p>مہربان گہرے غمخوار مسیحا آج موجود ہے سب قتل کا سامان مسیحا دم نکل جائیگا نکلیگا نہ ارمان مسیحا دوست تو ہوگا مسیحا سے نہ دران مسیحا پیر بن دجیان ہے چاک ہے دامن مسیحا کر دے طوفان نہ بیانا لہ و افغان مسیحا چرچا کرتے ہی رہے گہر مسلمان مسیحا</p>	<p>زندہ ہوں دیرو حرم سے مجھے طلب کیا ہے سرمہ آنکھوں میں ہے اور پان کی پرتکشی گدی ہی صدائے ہجران ہو تو دیکھو آخر ہوں مر لیضی تب ہجران مری صحت معلوم جب سے ہے سلسلہ زلف کا سودا محکم روز کے رونیسے خوف اسکے الہی ہو مجھے مین وہ ہوں زند کہ فوان نے لیا تان تھا</p>
<p>یہ غزل دہوم کی اسے شاد لکھی ہے مینے سنکے محفل میں ہر اک ہو گا شاد خوان مسیحا</p>	
<p>جو منہ سے آہ نکلتی ہے تو نہوتے ہیں پیر مسیحا کیا ملک عدم جسکو ہوا فکر کمر مسیحا تو جانیگے کہ دوست کے ہوا دلمین ارشد مسیحا الہی یہ ہوا کیسا مرے درد جگر مسیحا نیا عالم میں یارب وہ ہوا ہے فتنہ گر مسیحا نہ موت آتی ہے ہجرانین نہ ہوتی ہو چر مسیحا میان ہوتے ہیں دنیا میں کہاں ایسے شہر مسیحا و لے نخل تمنا میں نہیں ہوتا ثمر مسیحا</p>	<p>ہوا ایسا تب غم میں مری سوز جگر مسیحا فنا کی راہ ہے موسی میان میں سر مسیحا الہی خود خود آئے ہماری آہ وہ شکر مسیحا ہوا بیٹھے بیٹھے اک بت کا فرید دل شیدا قیامت جسکی ہٹو کر سے دم رفتا ہوتی ہو الہی کس طرح کا ٹون شب وقت قیامت وہ ہیں بئیل اپنے حسن اور ناز و نرالتین اگر چہ بارہا سیدنیچا ہے مینے آب دیدہ ہو</p>
<p>کبھی اشک اور کبھی لخت جگر آتے ہیں جسموں میں مرے گریہ میں ہوتے شاد مین لعل گہر مسیحا</p>	
<p>خواب پیر رات بہر نہیں آتا بن ترے کچھ نظر نہیں آتا جلد جب نامہ بر نہیں آتا</p>	<p>وہ جو رشک قمر نہیں آتا روز ہجران ہے یاں شبے پوچھو اور تشویش دل کو ہوتی ہے</p>

<p>پس مردن مری فرار یہا سے کیا قیامت کو آئیگا ظالم جسکی الفت میں گہر سے گہر یاں تو ہے قدر اہل جوہر کی</p>	<p>کبھی وہ بے خبر نہیں آتا اب جو توفیق گہر نہیں آتا ہاے میرے وہ گہر نہیں آتا ششاد کو اک ہنر نہیں آتا</p>
<p>ظالم یہیستم ہے اوٹھایا نہیں جاتا ہے ضعف یہا تک تپ ہجر انہیں تمہاری ہاں دیکھیں کرشمہ تو تونکو کرین سجدہ مجنون میں تولیلی کے لئے کیوں نہ پیرین ہم اب درد غم یار سہارا نہیں جاتا داغوں سے اترے دل ہے مرا شاکستہ وان مارے نراکت کے قدم اوٹھ نہیں سکتا</p>	<p>تو غیر کو دیکھتے تو بد کیا نہیں جاتا جون نقش قدم بیٹھ کے اوٹھ نہیں جاتا یوں ہے تو تپہر کوئی پوجا نہیں جاتا دیوانہ سے اکیا کہیں بیٹھا نہیں جاتا یہ بار تول ہے اوٹھایا نہیں جاتا پر چیر کے سینہ تو دکھایا نہیں جاتا صد صغیف یہاں ضعف سے جایا نہیں جاتا</p>
<p>مے محبت جو مینے پی ہے شراب لیکر میں کیا کر جو باد قہر الہی آیا بدن گناہوں سے تپہر ایا جوانی ساری یوں ہی گنوا کی سفیدی پری کی جو جو بھیجا قاصد بلانے وان پر کہا کہم کیا کرے جا کر</p>	<p>چکر ہے مرے یا تو میں اسے ششاد کچھ لیا جون تم سے بگولا کہیں ٹھہرا نہیں جاتا خزہ سے کہا تا ہوں پارہ دل کہاں لیکر میں کیا کر خیال حمت کا دلین آیا عذاب لیکر میں کیا کر گنہ کی منہ پر ہے اس سبھی خصا لیکر میں کیا کر تو بولا قاصد یہ غصہ ہو کر جواب لیکر میں کیا کر</p>
<p>یلا وہ بھگو شراب ساتی کہ جس سے ہجائے نام باقی کہ مست ہوں چشم مست سے میں شراب لیکر میں کیا کر</p>	<p>یلا وہ بھگو شراب ساتی کہ جس سے ہجائے نام باقی کہ مست ہوں چشم مست سے میں شراب لیکر میں کیا کر</p>
<p>ہاے بچنے کا نہیں اب دل شدید امیر دیکھ کر اوکو جو آنسو نہ نکلتے اپنے</p>	<p>بے طرح آج دہر لٹا ہے کلیجا میرا اس طرح راز نہ ہوتا کبھی افشا میرا</p>



<p>غیر سے ملنے کا شکوہ نہیں بھگایا خاک جگر تبِ فرقت میں ہوا آہ نکلی</p>	<p>تیری تقصیر نہیں ہے یہ نصیب میرا وہ جگر ہے مرا ظالم وہ کلیجہ میرا</p>
<p>ہاں ہے پہر حالِ دل زار سناؤں کسکو شاد دستے ہی نہیں وہ کہی قصہ میرا</p>	
<p>نہ نرم یار میں بھگایا اک سرور آیا مدام کرتا ہے جو چہرہ چارِ زندوں سے شب وصال وہ کیفیتیں ہیں شبِ بھم جو میرا نام وہ لیکر بکارتے ہیں کہی تھوڑے دن ان میں رات کیا رویا گئی جوانی تو یارب سیاہ رو نہ رہا ابھی سے نام خدا کلو بد دعا غی ہے</p>	<p>جو میکہ میں گیا وہ ہی ہو کے چور آیا خود عقل میں زانہ کی ہے فتور آیا شراب یار نے پی اور بچے سرور آیا جواب دیتا ہوں حاضر ہوا حضور آیا جہا نہیں اوٹھا وہ طوفان کہ اک فتور آیا سفید بال نہ آئے خدا کا نور آیا سلام ہی نہیں لیتے ہو وہ غرور آیا</p>
<p>کریم بخش خطائیں کہ منفعل ہے شاد گناہگار تر اب تر سے حضور آیا</p>	
<p>اب تو بیتِ الہی دیکھو کلیسا ہو گیا وہ نا آشنا آشنا ہے کیسا خود اپنا دل متلا ہے کیسا کیسی شکایت گلہ ہے کیسا وہ کب شبنم جان ہوا ہے کیسا صبا عقد کیسے کھلا ہے کیسا</p>	<p>اوس بتِ سفاک پر دل اپنا شیدا ہو گیا بہلا ہے کیسا برا ہے کیسا نہیں ہے سبب ہے یہ سوزشِ جگر میں مری بات پر وہ جگر تھے میں ناحق کیسا ہے آج اور کل ہے کیسا چلی آتی ہے جو ہمکِ شک کی سی</p>
<p>ہے حامی ترا جب خداوند عالم تجہ شاد پہر غم کیا ہے کیسا</p>	

<p>             ہوا ہے دوست اور دشمن کیسیکا              جو دیکھیں گانج روشن کیسیکا              پکڑ لیجا ونگا دامن کیسیکا              جہاں ہوتا نہیں درشن کیسیکا              سنو گے گر کہی شیون کیسیکا              اور لائی ہے بیشیون کیسیکا              اور اجاتا ہے وہ تو سن کیسیکا              پکڑ لیجا ونگا دامن کیسیکا              اوٹھا برق پس عین کیسیکا              دکھامت دل بت بہن کیسیکا              نجانا یہ کہ ہے مدفن کیسیکا              کہ ہوگا ہاتھ میں دامن کیسیکا              ہوا ہے دوست وہ دشمن کیسیکا              سدا رہتا نہیں جوین کیسیکا           </p>	<p>             وہ شمع فتنہ گر فن کیسیکا              ہوائی چاند کے منہ پر اور بنگی              جو پوچھا حشر میں قاتل تر کون              وہاں لائی ہے بھگو وشت دل              پکڑ لو گے کلیجا درد سے تم              ہوا ہے نالہ بلبل سے دل حاکی              نہیں لگتی صبا بھی گرد کے ساتھ              نجانا کہی جنت میں تنہا              ہوئی ہے چاندنی مہتاب کی گرد              جواب اک روز دنیا ہے خدا کو              کیا پامال جانان نے مگر بے              قیامت آئیگی جب دیکھ لینا              محبت کس سے کی باتوں میں آئے              خزان ہے درجے فضل ہمارا           </p>
<p>             قیامت کیون نہ لائے شہاد و مجہر              وہ رونا بر سر مدفن کیسیکا           </p>	<p>             جب وہ پہلو سے مرے اوٹھے پیرا چلا              کہیں کچھ تیغ چے قتل جو جلا د چلا              قتل کر نیلے لے جب مرے جلا د چلا              ہمسری یہی قد جانان کی کر گیا تھا              تن سے گردن مری اکبار جدا ہو جاے           </p>

<p>فتیس کے روکے جنازہ پہ کہا لیلانے ہاے رے فضل بہار ان میں یہی بہت بدحواسی سے اوڑے مرغِ حمن کے طوط پہنچنے رونے لگے ہنسنان گلشن کون ہے میرے جنازہ کا اٹھانیوالا تیرے اٹھتے ہی پڑی نرم میں ایسی بات ہو گیا حشر قیامت نے قدم جو ملے وہ جنازہ یہ نہ روئے مری حشر نہ گئی</p>	<p>ہاے افسوس کہ یہ باقی فریاد چلا باغِ تک بھی نہ قفس لیکے وہ صیاد چلا دام لیکر سوئے گلزارِ جو صیاد چلا جب قفسِ باغ سے لیکر مرا صیاد چلا قتل کر کے تو بچے اوستم ایجا چلا دل چلا ہوش چلا نالہ و فریاد چلا نازد انداز سے جب دم وہ پر نیر چلا لعدمِ دن بھی میں لیکر یہی فریاد چلا</p>
---	---

سنیکر ڈن غم دے آئے گئے ہو کر دلشاد  
ایک یہ شاد و تری نرم سے ناشاد چلا

<p>فراقِ یار میں جب نالہ و فغان ہوگا خرامان تو جو کسی روز میری جان ہوگا تڑپ تڑپ کے مسیحا بغیر تیرے ہاے ستا خوب بتوا و ترسم مستم کر لو بہارِ باغ کی لگی خزان کے آتے ہی وصالِ یار کے ہم بھی مرے اٹھائیں گے تہا ری زلف کی جاتاں بڑی کہانی ہے میں غیر سے کہی ہر گوشیاں نہیں کرنا بتوں کا حشر میں دامن وہ خود بکڑ لگا یہ دل کی حشر تین کلنگی دیکھنا اوست</p>	<p>تو آسمان سے اک شورِ آلا مان ہوگا تو ایک حشرِ بیازیر آسمان ہوگا مریضِ عشقِ شبِ ہجرِ نجبان ہوگا خدا کے سامنے یہ ماجرا بیان ہوگا نہ گلِ حمن میں نہ بلبل کا آشیان ہوگا یہ مہربان کہی ہم پر ہی آسمان ہوگا وہ ماجرا نہیں جو موبو بیان ہوگا جو دیکھ لیکھا تو وہ شوخ بد گمان ہوگا ہمارے قتل کا دعوے جسے بیان ہوگا مرے جنازہ پہ جب یارِ نوحہ خوان ہوگا</p>
---	--

تلاشِ موی کمر میں بتوں کی آخر شاد

سفر بہار کہی سوئے لامکان ہوگا

یہ حال اپنا ہجر میں ایڑ شک جو تھا  
مردم میں بھی تو چین نہ لینے دیا ہوا  
تم تو سوال بوسہ پہ آنا بگر گئے  
فصل بہار میں جو اوجا ہے آشیان  
ہجر اکین وہ خماری بھی باقی نہیں تھا  
کرتے تھے کیوں سال کی شیند عطا  
مردے اور بچے فرار سے شق آسمان ہوا  
بار فراق سر پہ اوٹھا لیتے کس طرح  
کرتے نہ کسلے ترے دریا کی منتیں  
میت یہ ہلے تم جو نہ آئے نہیں ہی  
وہ کیا اٹھو کہ نرم رونق ہی اوٹھ گئی  
دیکھا جمال باری تو غش آگیا مجھے  
شب انجمن میں پار کو چہرہ ابر الیا  
اس سحر میں شگفتہ جو لکھی نہیں غزل

دم دم یہ بیقرار دل ناصبور تھا  
دل سے کہی خیال سہارا نہ دور تھا  
دل کی خطا ہی یہ نہ ہمارا قصور تھا  
صیاد تو ہی میرا بتا کیا قصور تھا  
پہلو میں پار تھا تو سر سر سر تھا  
کیا آپ کے داغ میں حضرت حضور تھا  
نالہ نے میرے ہجر میں پہنکا وہ چور تھا  
سنگ الم سے شیشہ دل جو چور تھا  
وہ ہی تو اک سنگ درو الا قصور تھا  
تبریت پہ فاتحہ کو تو آنا ضرور تھا  
اوس شمع انجمن کا ہی سارا طور تھا  
وہ رشک آفتاب سر پا ہی لور تھا  
پاس ادب تجھے دل شدید اصرور تھا  
یہ سنگ قافیہ کا سر اسر قصور تھا

یہ حال نرم میں تھا کہ بادہ کستی سو شاد  
جو تھا غرض کہ تیغ دست و چور تھا

سہارا آج وقت تیغ بران ہو گیا  
بت پرستی کرتے کرتے عشق نیران ہو گیا  
سخت جانی سے نہ دم نکلا چہرہ ہی نہیں رہا  
فصل گل میں بس تر کا تھوڑے میرا چور ہو گیا

کام اپنا ہو گیا قاتل کا احسان ہو گیا  
کیا خدا کی شان ہے کافر مسلمان ہو گیا  
قتل کرنے میں مرے قاتل ہی حیران ہو گیا  
چاک دامن ہو گیا ٹکڑے گریبان ہو گیا

<p>قتل کر کے خود مجھے قاتلِ شیمان ہو گیا  سو کہہ کر کاٹا ترا ہیما رحبیران ہو گیا  جو گزیر میرا سوئے گویا غریبان ہو گیا  جنگا کر و فریبان مثل سلیمان ہو گیا  وہ ہی گریان ہو گئے اورین ہی گریان ہو گیا  کستقدِ خوبی ترا سو فادر مرگان ہو گیا</p>	<p>ق</p>	<p>و اے ناکامی کروہ صیدِ ربون میں ہوں کا  اے مسیحا نے خبرِ جلدی تپِ غم سے کہا  دیکھتا ہوں کیا کہ اک حسرتِ بستی ہو رہا  بیکسی روتی تھی منہ رکھتے کہنے اونکی قبر  حال دل باہم دمِ خصلت نہ کہنے پائے کچھ  حبسِ طرف دیکھا نگہ بہر کر نہارون مر گئے</p>
		<p>حلقہ مر جائیگی خلقت دیکھنا اے شاد تو  داغِ سینہ کا مرے حیدرِ نمایاں ہو گیا</p>
<p>چاند کا منہ ہے جو پہر اوسکے مقابل ہوتا  دل جو اوس زلف پر لٹیان پہ نہ مایل ہوتا  برقعِ چہرہ پہ اگر اون کے نہ حایل ہوتا  یا الہی مجھے ایسا ندیا دل ہوتا  قیس و حشت میں جو پابندِ سلاسل ہوتا  سادہ رویوں پہ جو دل اپنا نہ مایل ہوتا  خنجرِ یار سے میں ہاے جو سبیل ہوتا  میں بغیر ان کے خدائی کا نہ قابل ہوتا  اپنا اظہار جو قاتل کے مقابل ہوتا</p>		<p>جلوہ گرشبِ مین اگر وہ مکمل ہوتا  ایسے ہم کا ہیکو حیران و پر لٹیان پہرے  ماہ کی تاب تھی جو دیکھتے ہی سکنا اونکو  جا بجا دیکھتے حسینان کو محلِ جانا ہے  اس طرح خاک نہ صحر کی اڑاتا ہوتا  آئینہ یوں کہی ہر بار نہیں دیکھتا  و اے تقدیرِ شہادت تو میسر ہوتی  مظہرِ شانِ الہی ہے تبوں کا جلوہ  خون بہانے کی مے ساری حقیقت ہوتی</p>
		<p>محفلِ یار میں اے شاد مجھے لیجائے  تو جو کجخت وہاں جانیکے قابل ہوتا</p>
<p>دیکھ کر سوئے فلک مجھ کو خدا یا د آیا  دوڑ کر جاہِ قدم لینے کو شاد آیا</p>		<p>قتل کرنے کو مرے جبکہ وہ جلا د آیا  آج گشتن میں جو وہ رشاک پر نہ ادا آیا</p>

<p>ہجر میں کیسا ہی عاجز دل ناشاد آیا بس نکل جائیگا دم چکیاں کیتے لیتے ہاے ہم جسکی تمنا میں مرے خاک ہو آستین میں چڑھیں ہاتھ میں تیغ عریان باغ میں بہتے تو مرغان چین کا اینک خاک میں سونگے آرام سے مر کر لکین جب رکھا قبر میں بجو تو لحد نے پوچھا ترک ہو گا دم آب سے دیکھیں کسکا ہو گیا گردہ کو مہر کا حساب وہ سارا خون کے گھونٹ پیئے دل کو مسوہا ہئے</p>	<p>یار سے پر نہیں کرنے کبھی فریاد آیا تو جو ظالم کبھی ہجر ال میں مجھے یاد آیا وہ ہی مقدمہ ہمارے نہ پر نیراد آیا قتل کیے تو کے اے ستم ایجاو آیا کچھ تماشا بھی نہ کیا تھا کہ صبا دا آیا تنگی گور کو دیکھا تو خفا دا آیا کوئی غمخوار ہے تیرا تو خدا یاد آیا با طرب یار کا ہے خنجر فولا دا آیا بام پر آج جو وہ رشک پر نیراد آیا عیش کا جب وہ مصیبت میں خراب یاد آیا</p>
---	---

تساو ہوں ہاے مین دیوانہ کیسو کسکا  
خواب میں ہی نہ کبھی وہ تو پر نیراد آیا

<p>تجھے آتا ہے ایدہر کی اودہر ظالم اڈر اڈنا کے دیتا ہوں مر جان تو کرنا تم سلو لٹنا لشکر آئینہ تو بجو میں دیکھا کروں شجر تہکا ہوں منزلوں کا اسے خضر مارا ہوا ہوناز</p>	<p>صبا میری طرف سے یا سے کھیت لگا مری میت پہ آنا اور مرالاشہ اڈھا دینا دکھا کے اپنا وہ جلوہ مجھے حیران دینا کوئی سید ماسا کوے یار کا رستہ تیار دینا</p>
---	---

ر دلیت باے موحده

<p>بھر بھر کے جام کیوں نہ پیوں از غوان شہزاد ہوں میں خراب کردہ اوہیں خیم مست کا</p>	<p>کیفتین دکھاتی ہے کیا کیا میان شہزاد دیکھے جنہیں تو لٹہ میں ہو سرگران شہزاد</p>
---	---

<p>لایا جو نرم یار میں پیر مغان شراب دے خم کا خم پلا مجھے پیر مغان شراب اس دور میں تو پیتا ہے سارا جہان شراب پیو پیگے دست پیر مغان سحر و جان شراب وہ جام ہیر کے دے مجھے پیر مغان شراب</p>	<p>ساغر کسی نے اور مراحمی کسی نے لی کیا قطرہ قطرہ دیتا ہے کمطرت ایکبار کیا شیخ کا گلہ کروں کیا برہن کا مین بادہ کشی کی بایں نہ تمنا ہے ساقیا بیہوش ایسا ہوں کہ نہ ہوش آئے تاجشہر</p>
<p>زر ہو تو شاد ہی لگیں پیئے شراب کو بے زر کے ہے نصیب کسی کو کہاں شراب</p>	<p>اس دور میں کچھ ایسا زمانہ ہوا خراب ٹھنڈی ہوا ہے ابر ہے اور یار برین وہ بادہ کش ہوں میں کہ پس مرگ ساقیا</p>
<p>بادہ کشی کی آرزو رکھتے ہیں شیخ و شہ یہ وقت میکشی ہے پلا ساقیا شراب آئی صدا لحد سے مری یہ کہ لا شراب</p>	<p>اب میکشی میں شاد و مرہ آگیا ہمیں جل کر تب فراق میں دل ہو گیا کباب</p>
<p>ردیف تارے فوقانی</p>	
<p>امید وصل میں نہ میں سو یا تمام رات مرغ سحر نہ بولے خدا یا تمام رات تم تم کہا کیا ہے سچا یا تمام رات آہ افغان ہے رونا تر پنا یا تمام رات</p>	<p>وعدہ تھا شام کا پہ نہ آیا تمام رات احسان شب وصال میں آنا مجھ پہ ہو درمان مر لیں عشق کا تیرے نہ ہو سکا یہ حال ہے مرا تری فرقت میں ماہر و</p>
<p>تو مجھ کو نہ پیر کے صحر میں نہ پیر کے خوار تو مجھ کو نہ پیر کے صحر میں نہ پیر کے خوار</p>	<p>انسوس شاد سے نہیں گفت و شنید ہی غیر دن کو اونٹنے پاس سو لایا تمام رات اگر چہ تیرا نہ ہے کوئی دلدار یا قسمت</p>



ہوا ہے بند اور سجا رفتن دیوار یا قسمت مرے سر پر ہے دامن کہسار یا قسمت جو تو طالع خفتمہ ابدار یا قسمت مقدر شاد میرا پر گیا اکبار یا قسمت	پڑی ہے خاک انکھوں میں کیسے کیسے نیر غم مجھے سدا نہیں سر کرنے دیتا ہے وہ سوتے ہی سے کیوں اٹھتا لگانا اور جاتی وہ آتے آتے گہر میرے گئے رستہ پیرا دے
--	--

### ردیف حبیت مازی

کل ہے گدا وہاں جو بیان اہل زر ہے آج یہ تو بتا کہ کل کی کسکو خبر ہے آج میری لعل میں دیکھئے وہ قند لے آج	نازان نہ ہو جو بایں ترے زر اگر ہے آج بک بک کے منہ کہتا ہے کیوں میرا و اعلا تد جبکا دم میں عالم محشر بیا کرے
چھوڑا تھا جسکے عمر میں سلیمان نے تخت کو نہاں وہ شاد در شک پری میرا گہر ہے آج	

### ردیف حائے حطی

نہر اسیکھ لے بلبل مری فغان کی طرح جسے غم زہر کہا ہے اپنی جان کی طرح وہ آخر ش ہو ہے پری میں جو کمان کی طرح	نہ آئیگی کہی اس سوز غم بچکان کی طرح ستم ہے غیر پر جان دے وہ غیرت کی طرح شال تیر جو سید ہے تہے نو جوانی میں
ہے اس طرح میں غزل لکھنا غیر کو دشوار یہ شاد تو نے نکالی نئی کہاں کی طرح	

### ردیف خائے معجمہ

کیفی ہے اور لطیف ہے یہ کیسا تیغ پنی لے تو ہو دے پیر جو ان اوشاب تیغ	
--	--

کس لالہ رو کی بزم میں کی شکو میکشی  
زنگت ہماری زرد اوہنین دیکھ کر ہوئی  
میناے چرخ میں ہے بہرا خون بکسیان

نکلا ہے آج شرق سے جوا قباب سرخ  
خضد میں وہ جو ہو گئے ہیں قصاب سرخ  
ہے کیا عجب کراہتے گریہ سے آب سرخ

اوس رشک گل کی ہجرت آنکھوں سے میری شاد  
نکلے ہیں میرے اشک بزرنگ شہاب سرخ

### ردیف دال مہمل

کیون نہ عشاق کو ہو کوہِ دلدار پسند  
آبلہ پایہ ہے وہ کیا جبکو نہ ہو غار پسند  
دل وہ کیا جبکو نہ ہو ابرو سے خمدار پسند  
دام کا گل کے ترے دام نہ کیوں افروں پسند  
سارے ہندی و فرنگی صفتان دیکھ لے  
عادت جو رجھا خراج کی کچھ آج نہیں  
چین پانیکے نہیں حضرت دل آپ کبھی  
صاد ہے یار کی آنکھوں پہ قسم قرآن کی  
تیر فرکان کا جو ہر دل پہ نشانہ مارے  
گفتگو یوں تو قیہوں سے رہے ہی ادنیٰ

عند لیون کو ازل سے ہی ہے گلزار پسند  
خون نہو جاے وہ دل جو نہو آزار پسند  
سروہ کیا جبکو نہو یار کی تلوار پسند  
زلف کا سودا ہی ہوتا ہے خریدار پسند  
پر نہیں آیا کوئی ہکو طرح حدار پسند  
بیت مگر تو ہمیشہ کا ہے ازار پسند  
ان تون سے جو ہمیشہ کے ہیں آزار پسند  
تیری آنکھیں نہیں اونر گس بجار پسند  
وہ ہی آتا ہے ہمیں ترک کما نزار پسند  
آتی میری ہی نہیں ہے اونہیں گفتار پسند

لکھی ہے میرے انداز پہ بیت شاد غزل  
کیا سخندان نگرے مرے اشعار پسند

### ردیف زار مہمل

ہو گلستان سے جدا بلبل لالان کیونکر  
بھرتاؤ کہین کاٹوں شب بھران کیونکر  
یا الہی یہ مجھے آتش پہنچان کیونکر  
آج آرزو و تمکین ہو میرا جان کیونکر  
حشر میں چھوڑ دیا جان ترا دامن کیونکر  
پھر کہو دل کے نکلنے مرے ارمان کیونکر

ہم سے چھوٹ گیا پہلا کوہ جانان کیونکر  
موت آتی ہے نہ جگہ نہ وہ خود آتے ہیں  
پہلوں کے ڈالے ہے تب غم مجھے چھپا چکے  
نہ وہ روزانہ تکلم نہ وہ باتیں نہ وہ بیار  
ہے توقع بچے جنت کے تیرے باعث  
ساتھ اختیار کے افسوس وہ لائے شکر

قابل داد ہے یوں نے یہ غزل لکھی شاد  
داد دیوے نہ بچے کوئی مستندان کیونکر

یہ بیٹھا ہے میجا چشمہ نور شید خشتان پر  
کف افسوس ملتا ہے مرے حال پر لیشیان پر  
الہی آسمان ٹوٹے کہیں زور رقیبان پر  
کہی روشن نہ کیا شمع کو گور غریبان پر

نہیں خال سید یار کے رخسار تابان پر  
تری زلف پر لیشیان کی پریشانی کون عالم  
مرے پہلو سے اوس شکم کو کیا اٹھایا  
نہیں بعد فنا بھی بکیوں کو عیش حاصل

مضامین ہاے زلیخا کشن خاطر سے گر نکلیں  
لگا سے حاشیہ پر شاد ہی اپنا گلستان پر

شہید ناز کی تربت پہ آ کر  
اوسٹایا آخر شمس ہم کو رولا کر  
ملایا خاک میں آئینہ جلا کر  
عدو نے اپنا وان نقشہ جما کر  
رقیبوں نے نہ بھیجا ہو پیرما کر  
نہ پہلو سے مرے پیکان جلا کر  
ستم کر جو کر تو یا جفا کر

قیامت ہے چلے ٹھوکر لگا کر  
برنگ شمع محفل میں بلا کر  
تپ غم نے فراق گل رخان میں  
قیامت ہے مرا خاک اڑایا  
خود آیا ہے فتنہ گر الہی  
شکر دل کو راحت ہے اسی سے  
کہی شکر وہ نہ لائیں گے زبان پر

<p>مجھے کافر کیا جسلوہ دکھا کر تیرے وحشی کویری جبکہ نیہائی زنجیر مرقد قیس پہ گوسنے چڑھائی زنجیر جب تری زلف کے وحشی نے ہلائی زنجیر آہنی کیون عمری حداد بسائی زنجیر خواب میں جو مجھے دیتی ہے دکھائی زنجیر</p>	<p>بتان فتنہ کرنے یا الہی اور سودا ہوا ہجران میں تری زلف کوئی نہوئی زلف مسلسل سے رہائی ہے کشتگان عدم اوٹھے کرتیا رتائی خود ہوں باپنہر حلقہ زلف جانان یا الہی ہوا کس زلف کا سودا مجھ کو</p>
<p>زخم میں سوزش ہوئی میرے مکدان بھگکر ڈوبا ہوں کیسا چاہ میں چاہ زرخندان بھگکر دام بلا میں پھنس گیا زلف پریشان بھگکر آئینہ حیران ہو گیا رخسار جانان بھگکر آتا ہے رونا کستہ رگور غریبان بھگکر پانی سمندر ہو گیا یہ چشم گریان بھگکر وہ ہی پریشان ہو گئے بھگ پریشان بھگکر ساری خطائیں کی ہیں یان اک خجواں بھگکر</p>	<p>دماغ دل تازہ ہوئے فصل گلستان بھگکر یار بے بتوں کی چاہ میں پانی ہوئی بھگکر کالی بلا پیچھے لگی کہیر اقصائے آج بھگکر سکتہ ہوا اور دیکھتے اک بت کی صورت بھگکر ہے بکسی سے بکسی حسرت برشی ہے سدا بھگکر جوش بکاتے میرے وہ طوفان اوہا بھگکر دیکھا پریشان جو مجھے زلف پریشان بھگکر اعمال بد کا ڈر مجھے مطلق نہیں ہے عتاب بھگکر</p>
<p>تصویر دلبر دیکھتے پیش نظر ہے ہر گھڑی رہتا ہوں ہر دم شاد من دیدار جانان بھگکر</p>	<p>۰۰</p>
<p>ردیف سین مہمل</p>	<p>۰</p>
<p>ہم کیا نہ رہے بیٹھے ہیں اوس سمیر کے پاس بے زور ہمیشہ جمع رہے ہیں زور کے پاس</p>	<p>۰</p>

رہتے نہیں سخی کبھی زرا اپنے ہاتھ میں بے زر کے دیکھو قدر نہیں آدمی کی کچھ ایسا بگڑ گیا کہ وہ سنوارا ہنجر تک قاصد نہیں صبا نہیں بنیا سب نہیں	دیکھا نہ سیم وز کبھی اہل ہنر کے پاس تو قیر سے جہاں میں جو زر ہے لشکر کے پاس بیٹھا جو دو گھڑی کوئی اور قنبر کے پاس خط کسکے ہاتھ پہنچا دیں اور خیر کے پاس
---	--

یہ دیکھنا قیام کا ہو گا نہ بھیر گزر ڈ  
جب شاد گھر بنائینگے ہم اوسکے گھر کے پاس

### ردیف فار

وہ دیکھتے ہیں لطف سے اغیار کی طرف یارب تو شرم رکھ لے کہ تنہا ادھر نہیں چڑھ بنتی ایسی کچھ کبھی لینے نہ دیتا چین دو تنہا اک نیام میں آتی نہیں کبھی سکروہ بولے طیش سے کیا خوش ہے پر دے میں بیٹھے ہی وہی لیکتا ہے تاک بیت الصمیم ہے کعبہ ہمارا تو شیخ جی یاد آگئی جو مستی حشیم نگاہ یار کیا لذت غلش ہے کہ ہر پائے آملہ جانے نہ دینگے ہونکے گھر سے راہ روک کر	ہم دیکھتے ہیں چرخ ستار کی طرف ہے اک خدائی اور بت اغیار کی طرف ہو جاتا آسمان جو کبھی یار کی طرف تم غیر کی طرف رہو یا یار کی طرف تیرے طرف کبھی کبھی اغیار کی طرف غزوہ سے جہانک لیتے ہیں بازار کی طرف ہم طرہ سے ہیں نماز در یار کی طرف دیکھا کیا نہ زکریا ہمار کی طرف ہر ہر قدم پہ دیکھتے ہیں خار کی طرف ملجائیں گے کبھی جو وہ بازار کی طرف
---	---

لو جان سے مار جاتے ہیں بس اس خطا پتلا  
دیکھا تھا اوکی ابرو سے خمدار کی طرف

بیر وقت مینوشی کا ہے رکھ تو یہ نادان کفر	شہنشاہی ہوا ہے اک طرف سے ہزاران کفر
--	-------------------------------------



ہر تپ پھر اک پرفضا صحن گلستانِ اکثر	ہے بیکینی کاتب فرا جب ہو غل میں دلریا
روایت قاف	
گو یا کہ جان توں میں مرے ہو گیا فراق دشمن سے میری جان کا شکر تر آفر جب سے بتوں کا بجگو الہی ہو فراق کھینچے ہو جان کو تن سے شکر تر آفر مولنس رہا ہے غم مرا ہمد رہا فراق	اوس دلریا کا جب سے الہی ہو فراق اسی زلیست کیا ہے جو یہ ہی رہا فراق بیجان نہوں کہ جان ہی تن ہو گل گئی آبتوا وسیع کہ حالت ہے نزع کی میں ہجیر یار میں ہی تو تنہا نہیں رہا
بھر غدا ہے نر ہا یاں تنگ و نام ایسا بتوں کا شتا دے بجگو لگا فراق	
روایت کاف	
الفٹ کا اینی او کو نہیں ہر گمان تلک یہو ٹھیکا اینا مالہ سوزان جہان تلک کہو دیکھا آخرش یہی مرا جسم و جان تلک قائم رہا نہ حسن کوئی جاودان تلک یار بے بتوں کے جو راوٹھاؤں کہان تلک	کہو بیٹھے جنکے ہجر میں ہم جسم و جان تلک کر دیکھا خاک کوہ و چین شہر و دشت کو گر ہے یہی تصور رفتار ناز یار زیبا نہیں ہے حسن دور و زہ یہی غور ترطوین ہوں مرغ کشتہ کی مانند ہجر میں
ایسا غم فراق میں ہے شتا دنا تو ان مکمل نہیں کہ یہو بے تری آستان تلک	
جگر سے لٹک آتی نہیں ہے افغان تلک یہی پہونچا دو خبر میری سگان کو جو جاتان تلک	ستگر تری فرت میں ہوا ہوں نا تو ان تلک ہما کہا ہے تہ میری آستان ایدو ستودیکھو

<p>تری در لعل و کئی وحشت میں اگر جاوے تان اگر دستِ عدو پہنچا نہیں ہے زلفِ بخت اوپر ایسا بچیاں کر کر گریبان سارا دیاں تک چمن پہنچا جہاں پہنچا ہی او پہنچا نہایت غرلج خون ہے دیکھو کان میں لعلِ مہر ابھی وہ طفلِ مکتب ہے پڑھا اونٹے گلستان خدا را فصل گل میں تو فصلِ لعلِ گلستان</p>	<p>غزالِ دشت و مجنون آئینِ آفتاب کو میرے ہوئی برہم ہے چچ و تاب سے کیوں نہ جان یہ سودا ہے ترے مجنون کو فصل گل کے پھیر ہماری آہ آلتبار نے برپا قیامت کی لبِ نگینِ جانان نے بہا یا خون ہے عالم کا ہمارے سلسلے بیل نکاتِ عشق کیا جانے لجسنت کہا صیاد سے بیل نے رو رو کر</p>
<p>جو میرے گھر بھی آئے ساتھ وہ اغیار کو لائے کبھی تنہا نہ آئے شاد وہ افسوس ہے یا تک</p>	
<p>دوبنی زمین پانی چڑھا آسمان تلک جل جل کے خاک ہو گیا ہر استخوانِ تلک ہوشِ برہی تو ہم نگرین الامان تلک یارب عدو نے اڑھوٹا یا یہاں تلک سینہ سے تالبل نہیں آتی فغان تلک رو ورن میں انکی جان کو الہی کہاں تلک وہ بدگمان ہوئے میرے بجائے یاں تلک نالوں نے میرے شور مچا یا یہاں تلک پر جو آسمان اوٹھاؤں کہاں تلک یاں غمگسار ہے نہ کوئی مہربان تلک</p>	<p>رویا فراق یار میں یا رو بہاں تلک پہنچا تپِ فراق نے اے شادیاں تلک صدے ترے فراق کے وہ وہ اوٹھا ہین دیتے ہین بات بات پہ جان وہ قیب کی دم لینے کا بھی ضعف سے یارا نہیں رہا طوفان تے اوٹھاتے ہین ہر روز اک عدو کیسا کلامِ نام ہی لیتے نہیں مرا محشر ہوا زمین پہ ہلا کاخِ آسمان اوس رشکِ ماہ کی ہے جفاؤں کا کیا گلہ لائی ہے ہکو وحشتِ دل کیسے دشتِ مین</p>
<p>روایف گات فارسی</p>	



<p>دکھا رہی ہے تری شوخ گلشنانی رنگ چمن میں دیکھے کیا گل کیلے ہیں رنگ رنگ سند آئے نہ کیوں میرا سبزہ رنگ مجھے وہ رشک گل مجھے دیکھے تو کہل کھلائے شہر ترے شہید کے اہم میں دیکھ لے قاتل ہے صبح عید کی اور فصل گل ہے ایسا قاتی خدا کی واسطے پیری میں میری تسکین کو</p>	<p>نہو البساط زمین دیکھ ارغوانی رنگ ہے سہج رنگ کوئی کوئی زعفرانی رنگ نظر کو تازگیان دے ہے جیسے ہانی رنگ الہی دے مرے چہرہ کو زعفرانی رنگ سند آیا ہے سو سن کو آسمانی رنگ شراب دے مرے ساغر میں ارغوانی رنگ دکھا دے پھر مجھے اے عالم جوانی رنگ</p>
<p>یہ کہے عارض گل رنگ کا ہے عکس بڑا بہا ہے ساغرے شاد ارغوانی رنگ</p>	
ردیف لام	
<p>نہا میں یہ بت دل لگانے قابل نہ پوچھو شب بچ کا ماجر اہم بگڑ کر گیا ہے وہ آئینہ روا فلک کی ہوئی کشت جس سے خمیدہ موہوں بے شق بنان مومنوں میں تلق میں اعدا کی کیوں آگے ہو چڑھاتے ہو کیوں سر پہ زلفوں کو اپنی ارے چرخ لبس کیوں تہم کر رہا ہے ہے بستر سے یاں ضعف میں و ہنار</p>	<p>رہے پر نہ ہم جو راہ شائیکہ قابل نہیں ہے یہ قصہ شائیکہ قابل رہے ہم نہ اب منہ دکھانے قابل وہ ہے بار لبس ہم اوٹھانے قابل ہے لاشہ مرا لبس حلانے قابل یہ کہتے نہیں منہ لگانے قابل یہ موزی نہیں ہر چڑھانے قابل ہمیں ہیں ترے کیا ستائش کو قابل کہاں تاب ہے وان کے جانے قابل</p>
<p>نہو شاد تو ہجر میں اشکے نیران</p>	

## یہ موتی نہیں بن بہانے کے قابل

فراق یارِ مین آہ و بکا سے کیا حاصل  
ہزار تلخی ہجران کو اراکین بنے  
خدا کرے کوہِ قاتل ہمارے زخموں کو  
خدا سے ڈراے ظالم کہ بنو انہیں

دلانہ گریہ سے ہو و بکا مدعا حاصل  
دلے نہ ایک ہوا وصل کا مزا حاصل  
نمک چٹک دے تو ہو ادھر ہی مزا حاصل  
فلک ستانے سے میرے بچے ہو کیا حاصل

## رولیف میہ

ہرگز نہوں جدا بیتِ نا آشنا سے ہم  
وہ سخت جان بنے ہیں مثالِ شبِ فراق  
لکھنے کے ہاں ترے گلِ خضار کی صفت  
ساقی نہوں میں نہو جام سے نہو

لائی خبر نہ اوس گلِ رعنا کی تو کہی  
آئے شبِ فراق نہ کیا کیا خیالِ لیت  
ایدل بیان تیری رفتار کیا کروں

مانگین گے صبح و شام دعا یہ خدا سے ہم  
کٹتے نہیں ہیں آپ کی تیغ جفا سے ہم  
شکرف لینگے تیرے رنگِ خناس سے ہم  
ہیں مست بو سہ لبِ شیرین ادا سے ہم

کہتے ہیں بار بار یہ بادِ صبا سے ہم  
ڈرتے اسی وجہ سے ہیں کالی لگا ہم  
جوشِ جنوں میں چلتے ہیں آگے صبا ہم

یہ تشاؤ کی دعا ہے خدا کے کریم سے

ہرگز نہوں جدا بیتِ نا آشنا سے ہم

کردینگے خاکِ چرخ کو سوزِ جگر سے ہم  
صد حیف ہے او نہیں نہیں اتنا بھلا  
گرا کیے مل گئی مہین تیری کمر پری  
کہہ اور کچھ کہا ہے زبانی مرے لئے

عالم کو ہونک دینگے اسی اک شمر سے ہم  
امید کیا کہینگے فغان کے اثر سے ہم  
تو باندہ لینگے صاف اوسے تارِ لہر سے ہم  
بدہ رہ کے پوچھتے ہیں یہی نامہ بر سے ہم

مر جائیں کاش رات میں پہلے سحر سے ہم  
بعد از شبِ وصال نہ فرقتِ خدا کہا

<p>اشک آتے ہیں کہی کہی چشم نہیں لخت تمثیل اور کچھ نہیں رخسار یار کی</p>	<p>ہیں میر چشم آپ کے لعل و گہر سے ہم تشبیہ ایک دیتے ہیں شمس و قمر سے ہم</p>
<p>اوس بت کو خدا بنائینگے ہم چاہا ذوق صنم کے مارے کیون او کی مکر کی جستجو ہے سوز بگری عیاں نہوگا وہ شمع انجمن کہاں ہے لعل میں ہے لائے نفی ہستی جائینگے نہ اونکے کوچہ سے ہم گر سوز جگر زبان پہ آیا تدبیر کا چوڑ کر سہارا</p>	<p>کیون دیر سے کعبہ جائینگے ہم اب چاہ میں ڈوب جائینگے ہم کیا ملک عدم کو جائینگے ہم وہ کہتے ہیں خط جلائیے ہم پروانہ سان لوگائینگے ہم نجنون کو سبق پڑھائینگے ہم گر جان سے ہی اپنی جائینگے ہم اکدم میں جان جلائیے ہم تقدیر کو آزمائینگے ہم</p>
<p>جان جائیگی شاد کی پیارے مرت کہاؤ قسم کہ جائینگے ہم</p>	
<p>دوئی کو کوئی دور کوچہ نقش ہستی ٹٹائیے ہم ہزار آفات و بھ و ماتم سر نہ اپنے اوٹھائینگے ہم سنا دیتے ہیں اسے غرور و جانی کرنی آئیے ہم ہزار حسرت سے ساتھ شہر و ن کے بزم عبا نہیں جائینگے ہم</p>	<p>فنا جو ہو گئے تو ایک ہو گئے خودی خدا ہی میں جائینگے ہم قسم خدا کی تو بے اپنے نہ دل کو اتبولگائینگے ہم تو نالہ پر شر سے اپنے زمین کو سپر اوٹھائینگے ہم بھلا کے اپنی لعل میں اوکو قیوم کو جلائیے ہم</p>
<p>ٹوٹ کر نیلے یا کوئی جا دو کر نیلے ہم بوس و کنار کے تو اوٹھائینگے لطیف جائینگے بہول صد مہ تاریخ کی لیس باہر نکل ہی آئیے چشموں اشک</p>	<p>رام اپنا آج نکو پر رو کر نیلے ہم اور جان شاربہ پریر و کر نیلے ہم قرقند میں یا وجب ترے گیسو کر نیلے ہم کتنا ہی ضبط گریہ میں آنسو کر نیلے ہم</p>

<p>اخبار میں چھپے گا ہمارا جو تذکرہ بد ذاتیوں سے غیر کی آئینے تنگ باغ بہشت و حور کے جلوہ کو دیکھ کر ستائیا نہیں ہے کوئی ہماری کہانیاں تہیہ تو زور کچھ نہیں چلتا یہ سہم</p>	<p>بدنام ساتھ مکو پر روکنے ہم ناچار اپنے یار کو بد خو کر گئے ہم ہر وقت یاد مکو پر روکنے ہم کس سے کہیں یہ قصہ ہی کیسو کر گئے ہم ناچار اپنے دل پہ ہی قابو کر گئے ہم</p>
<p>گر جاے یہ نہ گنبدِ شفقت آسمان کہیں حسرتِ شاد نالہ یا ہو کر گئے ہم</p>	
<p>ردیف نون</p>	
<p>کچھ ایسے مضطرب فراق میں تیری یاد پر ہرگز نہایت مضطرب ہوتے ہیں اور نیرا ہرگز غضب میں جو ہاں پیروہ لئے تلواریں ہرگز وہ ایسے پارسا کافر ہوئے اللہ کے گمراہی خدا سمجھے رئیسوں کو یہ وہ جلا دہیں ہر دم کوئی کہتا ہے سودا کی کوئی کہتا ہے یو مسیح جس ترے دیدار کے ممکن نہیں محبت کہیں میں اپنی بیٹی میں عدو اللہ حافظ یہ سودا ہے ہمیں اوس غیرت یوسف کا درجہ الہی خوف ہو وہ بد گمان مجھے نہو جاے جلا تے ایک نالہ میں مگر ہے واسطہ کچھ ہے</p>	<p>کہیں صحر اکو جا کر پھر سوے گلزار پر تھے ہیں ترے درے جو ہم مایوس لے دیکر ہرگز کفن باندھے ہو ہم سے یان تیار ہرگز بتوں کے عشق میں ڈالے ہو زار ہرگز ہمارے قتل پر باندھے کمر طیار ہرگز لے عشق میں تری زلفوں کے ایسے خواہر ہرگز عبث کرتے ہو چارہ مگر غم پر ہرگز ہم انکی کہاتے غافل نہیں ہشیار ہرگز لے نقد دل چان ہم سر باز پر ہرگز بہت غیبت مری کرتے ہو غبار ہرگز ترے سایہ تلے ہم خرچ کچھ قرار ہرگز</p>
<p>خدا جانے یہ کیسا پانوں میں چکر ہوا پیدا</p>	

	مدام اے شاد ہم جو آسمان کو دریا پر ہیں	
یہاں کچھ اور ہی خوشی کے سامان ہو جاتے ہیں رقیب رو سے یہ اون کے چہان ہو جاتے ہیں		بحکم نیکو طیار زندان ہوتے جاگتے ہیں شب تاریک میں کیونکر میں اس عقدہ کو کوں گنا
	سخن میں شاد تو ہو جا سگنا نامی نہایت میں سخن دان بھی اب تیرے ثنا خوان ہو جاتے ہیں	
ظاہر ہوا میں کہ تمہارے کمر نہیں غلماں نہیں ہے حور نہیں ہے لہر نہیں آہ و فغان میں میری رہا اب اثر نہیں یہ شب وہ ہے کہ شام کی جسکی سحر نہیں نامہ بھی گر لکھا تو کوئی نامہ بر نہیں کیا یخچر میں ہم بھی کہ ہو خوشبر نہیں		ملک عدم ملک بھی تو آتی نظر نہیں سیح کتا ہوں کہ تسار مانے میں میری جان لا تو ہی کہیں کچا اور نہیں لے جا رہا طول شب فراق کی کیا داستان کہوں قسمت کا یہ لکھا ہے کہ اس شکر جو کو اجبار غیروان چلی آتی ہیں رات دن
	ریخ معاش گر نہ ہو فکر معاد ہے آرام شاد ہم کو کسی طور پر نہیں	
وہ روز کو لکنا ہے جو محشر بیا نہیں ہاں ہے نہیں تو لطف نہیں عطا نہیں میں نے کہا کہ تمسا کوئی مہلقا نہیں یہ تو کوئی طریقہ اہل وفا نہیں کیونکہ لگا دھسے کہ ہم با وفا ہیں		کس دم تمہارے چہر میں لب پر نکاہیں کس دم وہ ہمیدہ بر سر جو رو جفا نہیں شکوہ و رستہ میں وہ جاتے ملے مجھے اگر نہ کہی نہ حال یہ پتہ کیا کرم کہنے لگے وہ تیوری پھر ہانڈہ کو پتہ
پر زرا دہ صنون اسلئے لکھ کر تے ہیں گر جاتے ہیں وہ اور رو بر و شمشیر کرتے ہیں غرض کرتے ہیں جو کچھ قتل کی تدبیر کرتے ہیں		سیماں زمان کو نامہ ہم تحریر کرتے ہیں سوال ہوئے کہا ہے نگین جب میں کرتا ہوں کہی وہ بیان کہاتے ہیں کہی مہدی لکاتے ہیں

ہوئی حالت بُری اوس لوجوان کے ہجر میں حقیقت سے مگر واقف نہیں ہیں حضرت شام	تا سفت ملک بکھریا جو ان ویر کرتے ہیں جو زندانِ سبکدوش سے سداً تقرر کرتے ہیں
---	--

حکمر شمسِ فلک کا شاد پہٹ جاتا ہے گردِ پیر  
شبِ فرقت میں جب ہم نالہِ اشتباہ کرتے ہیں

کروں کیا میں بیانِ فراقِ الم سے غامے کو تابِ رقم ہی نہیں  
رہا خونِ بدن میں نہ میرے ضمیر مری آنکھوں میں نام کو نم ہی نہیں  
کہا میں کہ مریا ہوں تجھ پہ بیان لگا کہنے وہ منسکے یہ جانِ حیاں  
تیری زندگی بہاتی ہے کسکو بیان ترے مزیکا تجکو الم ہی نہیں  
کیا میں جو شکوہ جو رجحانِ جواب میں وہ بت ہو شش ریا  
لگا کہنے کہ جھوٹا ہے تیرا گلہ مری عادتِ جو دستم ہی نہیں  
ہمیں دل وہ ملا ہے ہر روز ازل کہ نہ قابو میں اپنے ہے ایک بھی پل  
مرے پہلو سے جاتا ہے صاف نکل اسے خوفِ جفا و شتم ہی نہیں  
نظر آیا اسے جہان کو دی ضمیر گیا پہلو سے کر مرے صاف یہ دم  
ہوا شاد و بیہ دل مجھے باعثِ غم مجھے جانیگا اسکے الم ہی نہیں

تیری فرقت میں موا کرتے ہیں پند گو و عطر و نصیحت کرتے تیر پہلو سے نکالین ہیں وہ	یا ذکرِ تجھ جیا کرتے ہیں جو شش و شست کو فراتے ہیں جان کو تن سے جدا کرتے ہیں
--	---

یاد میں کاملِ شبگون کی شاد  
رات بہر آہ و گھا کرتے ہیں

گدرا اپنا کسی دھب گرنہ گامی جانان میں چمک ہے عارضِ جانان کی یون لہنِ پیر میں	تو کہد و قس سے آتے ہیں حضرت ہم باہن چمک جاتی ہو بجلی صبر جسے ابر بلبلان میں
---	--

<p>الہی اس جنون کے ہاتھ ٹوٹیں جو جس جگر خون ہے غزالان جتن کا رشک نے مار</p>	<p>پنچوڑا تار ہی باقی مرے جیٹ گریان وہ خوشی ہے معطر یار کی زلف پریشان</p>
<p>خداوت ہے کہاں وہ ثنا و شہد و قد و شکرین مرا کچھ اور ہی ہے بوسہ لباسے جانان میں</p>	
<p>بتان فتنہ گر چین ہی سے چوٹ کھلتے ہیں آید فضل خزان گل کی زبانی پاکین باب پنجم یاد کرت خدایے را کے بعد اب تو دیکھا دو بتان سنگدل دیدار تم آمد آمد کس محل رعنا کی ہے گلزار میں رازد دل کہنے کو ہے پر کہہ سکے منہ نہ کچھ</p>	<p>عجب قدرت خدا کی ہے یہ کم سن چل چکے ہیں شاخ گل پر بلبلین بیٹھی ہوئی تہر اکین یہ کہستان کا سبق میں بلبلین بتا لکین انتظار دید میں آنکھیں مری تہر اکین بلبلوں نے شورا و شہار کہا ہے کیا ایراکین کہتے کہتے اذکو آنکھیں دیکھ کر شہر ما لکین</p>
<p>رنگ پاگمانہ اب کیوں کر تر باغ سخن * شاد و بلبل کو تری رنگین ادائیں پہا لکین</p>	
<p>ہنان سینہ میں اپنے مشرقستان ہم ہی کہتے ہیں کرے صحرا کو خالی اور استقبال کو آئے سرو شہرے ساتی پیالے آب کوثر کے بہار گل ہان وہ دیکھتے پہرے ہیں گلشن میں</p>	<p>کسی خوشید رو کا داغ ہجران ہم ہی کہتے ہیں کہو مجھ کو سے اب عزم بیان ہم ہی کہتے ہیں سین ہاتھوں سے یہ تہہ لوان ہم ہی کہتے ہیں بیان داغوں سے سینہ کو گلستان ہم ہی کہتے ہیں</p>
<p>کھلتے ثنا و میں مضمون رنگین سیر نالے غزل خوانی میں بانگ عند لبان ہم ہی کہتے ہیں</p>	
<p>تلطف یہ کب فتنہ گر کرتے ہیں تجھے یاد شب میں اگر کرتے ہیں جو ہم عشق سمین تنان کرتے ہیں</p>	<p>ستم کرتے ہیں ہان اگر کرتے ہیں تو آہ و گھانا سحر کرتے ہیں کیسا ہی کیا صرف زر کرتے ہیں</p>



<p>تربے حیرتیں دن بسر کرتے ہیں</p>	<p>کہی روتے ہیں اور کبھی ہنستے ہیں</p>
<p>محشر ہے ہم ہی اور قیامت ہمارے دشنام کجگو لاکھ وہ پیچھے دیا کریں یوں لاکھ میری حضرت عیسیٰ دو کریں کس سے میان خدا کے سوا التجا کریں</p>	<p>کیونکر نہ ہجریار میں آہ دیکھا کریں آجائیں سائے تو ملین ہیں تپاں سے دیکھے بغیر یار کے صحت نہ ایک ہو امید ہے اگر تو ہے اوسکی جناب سے</p>
<p>انکار صاف کر دیا جب نامہ بر سے شاد خط کا جواب لاکھ وہ پیچھے لکھا کریں</p>	
<p>تو آہو جو کڑی بہو ہے ہوا شیر فلک عیش نگہ میں ناؤ میں آن واد میں قد دلکش میں جنم میں دل عشاق میں اور سنگ دلکش میں رہا می نہ ہو نہیں سکتی میر جان ہو کشتا کشت میں بھرا کچھ الیسا افسوس ہے تمہاری چشم کش میں خدا جانے قیامت ہے ہماری آہ سرکش میں یہ دیکھو قدرت صانع او کہا ہو نہ تو کش میں تو ساری رات گئے ہو خیال رکھو مہو میں</p>	<p>لحرم صید اوسنے جیکو لے تیر ترش میں وہ شوخ فتنہ زابیشل ہے خوبان مہو میں تپ الفت کی تیر یہ ہر کشت میں حرارت اسیر لیا ہوا مہو میں گنڈ زلف دلکش میں کیا ایک ہی نگہ میں اہل ایمان کو خرابا تہی ہمیں منظور اعدا کا ستانا ہی نہیں ورنہ رخ رنگین جاناں پر خط شکین نکل آیا جودن کو دیکھتا ہوں گیسو دلدار کا عالم</p>
<p>تمہارے عشق میں چوکا تو زور دے ہارا تو اس بادی میں آیا شاد نا حق پنج اور شش میں</p>	
<p>نالہ میرا جو شعلہ بار نہیں</p>	<p>سردی و سچ سے آدمی ہیں شل</p>
<p>بڑا ہی قصہ ہے لیل و نہار کی باتیں سینے کے خاک وہ مجھ جان نثار کی باتیں تو خلق سمجھے ہو روز شمار کی باتیں</p>	<p>کہوں میں کیا ستم روزگار کی باتیں عدو سے کرتے ہیں جو لحظہ لحظہ سرگوشی فراق یار کی جب داستان سناتا ہوں</p>

<p>جو یاد آتی ہیں اوس نو بہار کی باتیں جنوں سے دوید و ہوتی ہیں یار کی باتیں لکھی نہ خط میں ہیں لیون انتظار کی باتیں</p>	<p>چمن میں کڑا ہوں جا جا کے گل سے سرگوشی عدو کا منہ ہے جو عنایت میں اولسخت کر کر ہماری طرح سے سنے وہ بیقرار نہ ہوں</p>
<p>مثال بید کی دل کا پتا ہے شاد اپنا جو یاد آتی ہیں روز شمار کی باتیں</p>	
<p>تہرا احسان ترے قاتل ہوئے ہیں وہی اس عشق میں کامل ہوئے ہیں فرے الفت کے یہ حاصل ہوئے ہیں ہرے مدت میں زخم دل ہوئے ہیں</p>	<p>تری تلوار سے لبسل ہوئے ہیں جو کرتے جبر یہ ہیں صبر ہر دم فراق یار میں لبس جان سے ہیں تنگ طلب ہے ہر سہم زنگار کی پھر</p>
<p>حسد کی شان ہے اسے حضرت شاد بتوں پر آپ بھی یابل ہوئے ہیں</p>	<p>۱۔</p>
<p>سراسر جلوہ حق یار کے ہے روی خندان الہی خیر کی جواب لگی آتش نیستان میں ہوا مجنون کو جب جوش جنوں فضل ہار میں نقطہ اک جان باقی ہے ترے ہمارے چران میں</p>	<p>تجلی وادی ایمن کی ہے رخسار جان میں تیب غم سے لگن سار بدن کی استخوان میں بزرگ گل کر گیا چاک دامان اپنا و جنت سے گہلایا ہے غم جو ان نے یہاں تک بیوفا محلو</p>
<p>شبِ عمر روان گدزی اسی قصے کہانی میں ہمارا دل نہیں لگتا سنو ایسی کہانی میں عجب ہی کیف ہے واعظ شراب ارغوانی میں تماشا دیکھنے والو لگی ہے آگ پانی میں مرا کچھ ایسا آیا ہے میں سوز نہانی میں بات ہے اے صبا ہم ہی کہی وقتِ جوانی میں</p>	<p>ہوا آخر نہ وصل یار کو زندگانی میں شبِ غم کا جو میں قصہ لگا کہنے تو وہ بولے طیانچون سے کیا منہ لال ہم پہنتی کہیں تہر یہ دیکھو تم ہمارے دیدہ پر ہم میں خون آیا کسی سے لذتِ غم آشکارا کہہ نہیں سکتے ہو اسے باتیں کرتے تھے گون گون کے چلتے تھو</p>

گھر میں سنگ میں یا قوت میں لعل کافی میں	ہر اک شے میں عیان ہے رخ روشن کا جلوہ
ہوے پیری میں دیکھو شاد ہی اب پارسا کیسے دما دم جوے لکڑنگ پیتے تھے جوانی میں	
کہیں گے ہم پر بے بلبل شیدا ہزاروں میں صفائی دل کی گرچہ تو بیٹھ خاکساروں میں خدا کی واسطے اسے بت نہ بیٹھو بقیاروں میں وگر نہ برق ہرگز دم نہ مارے بقیاروں میں رہے ہیں ہم بربگ بلبل شیدا نگاروں میں کہاؤں گے رازداروں میں ہے میرے گلستاؤں میں نہ افشان کی تری ذرہ نمائش ہے ستاروں میں کوئی ہے خاکساروں میں کوئی ہے تاجداروں میں تدرو اپنا خرام ناز چھوڑے کو سہاروں میں اوپرے خواب عدم سے سینکڑوں فردخواروں میں	شال اوں گل کی گلشن میں نہ اوں گلستاؤں میں بدولت خاک کی دیکھو دل آئینہ روشن ہے کیسکی آہ کا یارب اثر تمہیں نہ پڑ جائے دل مضطر کی میر بقیار ہی نہیں دیکھی بہار باغ عالم کے فرے لوٹے ہیں بارون نے رقیب دشمن جان کی تو دیکھو قند انگیری نہ تیرے روی روشن کا سا جلوہ چاند صبح میں کوئی فقر پر نازان کوئی ہے ملک پر نازان ترسی رفتار محشر ز اجو اسے رشک خم دیکھے دم رفتار برپا کی قیامت اوں کی ٹھوکرے
ہو اسے آسمان اسے شاد میری جان کا دشمن حد و پھر آجکل شامل ہے اونکے دوستداروں میں	
وعدے کئے ہزار گر اک وفا نہیں تو آشنائیا نہیں تو کوئی آشنائیا نہیں ان کے مذہب میں نہیں انکے یہ ایمان نہیں صبح کہتے ہیں جسے وہ شب ہجر انہیں نہیں باب پنجم ابھی دیکھا ہے گلستا میں نہیں قیس کا کوئی بھی غمخوار یا بان میں نہیں	ہو گا جہان میں تم سا کوئی بیوفا نہیں اینا جہان میں تیرے سو آشنائیا نہیں عبدالوراکرین عادت ہے یہ خواب میں نہیں رات کاٹے نہیں کٹتی عجیب اندھیر ہوا یا دکر تھی ہے ابھی تک سبق گل بلبل ساربان کہتا تھا اب غیر خیال لیسے

<p>تم جو بدنام بھیجے کرتے ہو اختیار کے ساتھ جلوہ اوسکا تو ہر اک رنگ میں آتا ہے نظر سادگی سادہ روی بالکین اور شوخی فواز خار کہا کہا کے مری جاتی ہے بلبل حسن سے</p>	<p>اپنا منہ ڈالکے دیکھا ہے گرمیاں میں نہیں دیکھ پاؤں میں جوان آنکھوں سے اسکا نہیں کوئی نہی ہے وہ ادا جو مرے جانا نہیں نہیں ہنسنے وہ پہول چنے ہیں جو گلستان میں نہیں</p>
<p>مرثا تو تو ابھی ہاے رے روزِ اول شدا و آخر تو جے کا شب بھر نہیں</p>	
<p>وہ ترک شمع تیر انداز ہے ایسا زلف میں لب رنگین ترے وہ رنگ لائے بیان کہتا اسیر زلف ہوں ڈرتا ہوں لب کچھ کہہ نہیں ابھی نامہ برار کیا کیا کوئے قاتل میں</p>	<p>اوڑا یا مرغ دل جسے مرا ایک ہی نشانے میں ہزاروں عاشقوں کا خون بہایا سیر نہیں قضا مجھ کو کہا ہی دیتی ہے اس قید خانے میں ہوئی ہے دیر کیوں اتنی جواب خط لکھنے میں</p>
<p>وہ ایسا کونسا گل شدا ہے اس باغ عالم میں صبا نے جسکی خاطر خاک چھانی ہے رانے میں</p>	
<p>تمنا سے وصال یار کے غم کہائے جاتے ہیں حجاب اونکا نہیں جاتا الہی کیا قیامت ہے امید وصل پر جیتے ہیں موت آتی نہیں ہکو مشقت سخت ہے اور پانوں میں زنجیر ہے بہار کی</p>	<p>مرے جاتے ہیں ہم امید و شو کہہ جاتے ہیں کہ جون جون چھوڑتے ہیں ہم انہیں شکر کا ہیر پیر اندازِ قافل سے ترے کہہ آ جاتے ہیں اسیر زلف جانان ہاے اب کہہ جاتے ہیں</p>
<p>ہے کیفیت کہان پیری میں ایامِ جوانی کی مگر اشعار سے اے شدا دول پہلاست جاہ میں</p>	
<p>پس مردان سے قبرم گرا یہ آن نگار میں چراغ بہر گلشت چین اے سرو من رفتی سہر عشاق جا پال است از ہم ہست تو</p>	<p>باستقبال او بخش کند لوحِ فراز میں ز عشقت سینہ پر داغ بیاں بگر بہار میں بران آہستہ اے شوخ شکر شہسوار میں</p>

چنان زارم پس مردن ز سحر تو کہ بر عالم	ہمہ شب اشک ز ریزان میشود شمع فراہ
نبار در و بر دیم البر تر جون کاغذ بادی بگریہ گرد آید شاد چشم حیران	
بیتابی بقراری اور اک اضطراب میں	الکھا گیا نہ کچھ ترے خط کے جواب میں
ردیف واو	
رات میں کاکل شب بنگ دکھاتے کیون نقش تقدیر نقش حجر کی مانند رم نہ جانیں کہیں چشم نمائی سے ہرن مجھے منظور اگر نکو نہیں ہے چشمک کھل گیا رات بھارا نکر و تم پر دہ آؤں جاؤں اغیار کے جاؤں ہمراہ آبرو ابر کی جاتی نہ ہے حضرت دل حضرت شیخ اگر ذوق سے لعل نہیں	تم اندھیرے میں مرجان ڈالتے کیون نہ لٹیکاپہر اسے آپ شاتے کیون ہو شرمگین چشم کو تم اپنی دکھاتے کیون غیر کے نامہ کو آنکھوں سے لگاتے کیون بات ظاہر ہوئی پہر اوسکو چہا کیون شعر و بیان جان بکھولتے کیون ہو چشم سے اشک کے دریا کو بہا کیون پہر تباؤ درمنجانہ پہ جاتے کیون ہو
جاتے ہو کہ وہ کافر بت سنگدل ہے پہر تم ایسے سے دل سے شاد لگاتے کیون	
شمع و غیر کو جاتی سے لگاتے کیون دست زین لب نعلین سے لاتے کیون ہو کرتے پامال پس مرگ ہوا تے جلتے کیا قیامت ہے مرجان ہی جائیگی نخل نکو غیروں سے اگر آنس نہیں ہے جانان	ہا سے پروانہ صفت ہمو جلاتے کیون آگ میں آگ مرجان لگاتے کیون ہو لوح مرقد سے مر نقش شاتے کیون ہو کوئی دم بیہو مرے پاس جاتے کیون پہر تباؤ در اغیار پہ جاتے کیون ہو

	<p>نقش پائیک وہ بیٹا ہے اوٹھ گیا دیکھو تتاؤ کو در سے عبث اپنے اوس کا کیوں ہو</p>	
	<p>انگتیر سے ذرا دیکھو ایک دن بھی نہ سکتا رہا تم ہی مٹ جاؤ گے ٹینگا نہ یہ ایک دم میں فلک ڈوبو دنگا بادہ لعل لب سے ہو گا سیر</p>	<p>اپنے خنجر کو آزما دیکھو شوی خجت کا گلا دیکھو نقش تقدیر تو شاد دیکھو نہ یقین ہو تو تم رولا دیکھو مے گل رنگ تم پلا دیکھو</p>
	<p>گریہی عشق تیغ ہے اون کی ایک دن شادو سر گیا دیکھو</p>	
<p>تن سے دشوار ہوا جان کا نکلنا دیکھو تیرا بیمار نہیں ہونے کا اچھا دیکھو الفت یار میں کیسے ہوئے رسوا دیکھو پہر ہوا اے دل وحشی تہیں سو دیکھو آخر سن اوٹھ گیا ناچار سیجا دیکھو ورنہ محنت تلک آدم نہیں مڑا دیکھو اونکو وہ آئینہ زانو کا تو دکھلا دیکھو پہر مرجان کے دشمن ہو پیدا دیکھو نجد تک جا کے پہر اناقہ لیلا دیکھو سرد مہرون سے پڑا ہے مہن پالا دیکھو وضع کا اپنی ہے وہ شوق نرالا دیکھو مجھے دن بھر کا کٹے نہیں کٹتا دیکھو</p>		<p>تیغ میں وہ مرے بالین پہ جو آیا دیکھو چارہ گر لاکہ کرین حضرت عیسیٰ دیکھو عشق کا اپنے جہان میں ہوا چرچا دیکھو فصل گل میں لگے پہر چاک گریبان کرنے چارہ جب ہونسکا ہاے مریض غم کا فرج کرتا ہے نفا فل کا وہ خنجر ہر دم وہ جو کیتا فی کے دعوے پہن اپنے نازان پہر محنت ہوئی اوس تیغ کو اغیار کے ساتھ سخت برگشتہ مجنون تھا وہ ناقہ نہی تھا رنگ چہرہ کا نہو زرد ہمارا کیونکر طہارون میں کہاں اوسکی طرح کا کوئی تارے گن گن کے اگر رات گزر جائے تو پہر</p>



<p>نگر قہر سے ہو کہ نہ خضر ارادیکہو ہے خدا ہی کا بتوں میں ہی جلوہ دیکہو آشنا کر گئے گو جسے کنا را دیکہو بیوفا تمسا ہی کوئی نہیں ہو گا دیکہو آئینکے جو کہی فرصت ہوئی اچھا دیکہو منع دل کو بری محنت سے تہا پالا دیکہو</p>	<p>انے بتو چشم نہائی کے نہیں قابل رنج اوٹھانے سے عیش کعبہ کو کم جلتے ہو بحر الفت میں پھوڑے تمہارے ارادے وعدہ کرتے ہو کرتے ہو کرتے ہو وفا لو لے اولے دم فرصت جو پہر آنیکو کہا لے اوڑے ہاتھوں سے یہ جینا جان</p>
<p>شاد صورت کو مری دیکھ کے سب کہتے ہیں جانے اس عمر میں اسکو یہ ہو کیا دیکہو</p>	
<p>شب کو ستر پہ کہی خواب نہ آیا مجکو ہاے تو نے تو ہری نیند جگا یا مجکو ایسا بیٹھا کہ کسی نے نہ اڑھایا مجکو پہر ارے چرخ ستم کشیش ستا یا مجکو دونوں عالم کا ہے سردار بنا یا مجکو</p>	<p>مار کا کل نے ترے جی سے ڈرایا مجکو نالہ نیم شبی تیرا برا ہو ظالم صورت نقش قدم محفل ہر بیان میں پہر بنایا مجھے تیرون کا نشانہ تو نے خاکساری میں خدانے یہ بلندی بخشی</p>
<p>شاد او سبت نے کہوں کیا کہ کہا کر جلوہ صورت آئینہ حیران بنا یا مجکو</p>	
<p>چہیز نا اچھا نہیں ہوتا ہے ناوان مار کو رہا ہوتا ہے بہم بیمار سے بیمار کو ہے میان اوسکے ترقی ہر گہری آزار کو آج بچ جائے تو کل کو موت ہو بیمار کو شاغر صبا سے احمر جب وہ دغا خیار کو محفل اغیا میں جب دیکھتا ہوں یار کو</p>	<p>کیون لگتا ہے تو ایدل ہاتھ زلف یار کو کیون ندون کشیل میں تر گیسے چشم یار کو چارہ گر لیس ہو چکی صحت ترے بیمار کو کل نہیں پڑتی کشتی کوٹ کسی پہلو اسے چشم گریان سے ہماری خون نہ بر کیون مثل پروانہ کی جلتا ہوں مے کہتا نہیں</p>



<p>میرے نالوں سے جگر اور دل دگر گون گیا رشتہ ہے شیون پہ میرے بلبل گلزار کو</p>	
<p>یاد آ جاتی ہے ویرانے کی ویرانی مجھے * شاد و وحشت میں جو دیکھوں ہون درو دیوار کو</p>	
<p>اوٹھا ہاتھ دین بد دعائیں کیسکو بتان شکر جفا پیشہ یارب نہیں جانتے بیوفا جو توبہ کو کسی وقت کا کوسنا لگتے جاے عجب اوسکی قدرت کے ہیں کار کا</p>	<p>یہ عادت نہیں جوتا میں کیسکو ہنسائیں کیسکو رولائیں کیسکو وہ دل دیوین اور آرائیں کیسکو نہ دو میری جان بد دعائیں کیسکو بگائیں کیسکو بنا میں کیسکو</p>
<p>وہ شاد و اسے ہاتھوں میں مہدی لگا کر دکھائیں کیسکو حلا میں کیسکو</p>	
<p>نہرا اوس سے نہایا ہے اپنے عہد میں کو اسیر زلف ہوں اید و ستوں میں بیڑیاں بنے مرے کیوں دست و پائیں ڈالتے ہو بیڑیاں عالم مری خاک لے کا جب بگولائے اٹھتا ہے الہی رات کو میر غراب میں کیوں چونک پڑتا ہوں توں کے ساتھ میں روزِ فرخِ اجت میں جا بگولتا ہوں</p>	<p>مگر مطلق خیال ہوتا نہیں اوس فخر جان کو لیکر کر کیوں عبت مجھ کو لئے جاتے ہوں زندان کو نہیں ڈھا دو گھامیں سہارا کر دیوار زندان کو تو اور تا ہے ہوا سے یار میں پہرے کو جانان کو کہی بیٹے نہیں دیکھا ہے اوس زلف پریشان کو نہیں چھوڑوں گا بعد مرگ بھی جانان کے دانا کو</p>
<p>خدا کے سامنے روزِ جزا کیا ہم پہ گزرے گی کیا ہے شاد غارت عشق بت میں دین یا نکو</p>	
<p>رو لیف ہائے ہوز</p>	
<p>دم لب پر آ گیا مرا آہ رسا کے ساتھ منزل پہ آ گیا جو چلا رہنما کے ساتھ</p>	

<p>خونِ شفق لگا ترے رنگِ حنا کے ساتھ رخصت ہوئے ہیں ہم سے تری اک دھڑکن اندھیر ہے کچھ ہڑکنے ہیں لگا کے ساتھ یارِ بلا یہ آئی بُلا کیا بلا کے ساتھ ہم سے ہی پیش آتے ہیں جو روجھا سا</p>	<p>شامِ شبِ فراق کی نیرنگی اب کہاں ہوش و حواسِ صبر و قرار و شکیب سب راہِ شبِ فراق میں لوجان و دل ہمیں زلفِ دروتا کے ساتھ دو ابرو دکھا چلے غیر و نہ اوں کا لطفِ الہی مدام ہے</p>
<p>یہ گلشنِ وجود تر اشادِ خاک سے اوپر جا بیگا یہ ایک ہی دم میں صبا کے ساتھ</p>	<p>بہرِ وعانہ ہنسنے کس دن اوٹھائے ہاتھ پہلا امین ہاتھ سامنے کیونکر سنجی کے ہم کتے ہیں یوں عدو ترے چہرے اوڑھ لینگے کیون فوج کر کے چھوڑا ہر کشتہ کو نہ جان ہاتھوں کو لال کرتا ہوں مل مل کے ہجر میں تاکید کر رہی ہے خلائی کہ لے چیلو</p>
<p>وہ ہاتھ آئے اپنے کہی یا نہ آئے ہاتھ مدت ہوئی کہ ہنسنے قطع سے اوٹھ گئے ہاتھ اونکے بدن سے دیکھ جو تو نے لگائے ہاتھ لبس کے اپنے اور نہ اک دو لگائے ہاتھ جب یاد آتے ہیں ترے مہدی لگائے ہاتھ لاشہ کو یا الہی وہ میرے لگائے ہاتھ</p>	<p>اوس بیوفا کی جیت تو اے شاد و کبکے بہیجا ہمیں جو خط تو لکھا کر پائے ہاتھ</p>
<p>دیکھو سبھی کو ہوتی محبت سے زرخ کے ساتھ دلِ نالہ کش ہے نالہ زرخ کے ساتھ ہوتا ہے ارتباطِ بشر کو شہر کے ساتھ سوداے زلفِ یار تو جا بیگا سہر کے ساتھ بتیا بی سینہ کاوی لگی ہے جگر کے ساتھ کیا کیا بلا میں ہیں تیر چہرے نظر کے ساتھ</p>	<p>کیونکر نہ عشق ہو ہمیں اوس سمیہ کے ساتھ ہے دردِ عشق یار مقرر جگر کے ساتھ اوس غیرت پری سے ہمیں کیون رلنا ہو صفرا یہ وہ نہیں کہ ہوا ایل ترنج سے کیونکر کہوں کہ منہ سے نہ تخلیقی ہا سے بتیا بی سینہ کاوی اور اک اضطرابِ ل</p>

<p>تم جاؤ تو ضرور وہ تشریف لائیں شاد مکمل نہیں کہ آئینکے وہ نامہ بر کے ساتھ</p>	
<p>کہ آخر کیا روز شمار آہستہ آہستہ مری گدڑی اسیری میں بہار آہستہ کہا کرتے ہیں سینہ فگار آہستہ خران آہنگی جائیگی بہار آہستہ ذرا چلنا سر لوح فرار آہستہ آہستہ</p>	<p>چلا گیا ابلق لیل و نہار آہستہ آہستہ تغصن سے ایک دم صیاد نے باہر نہیں چڑھا فراق گل میں ایسا نالہ و شیون بکر لیل چمن میں غنچہ گل کا کوئی دن کا تاشیا کہیں برباد ہو جائے نہ مٹی میری تری</p>
<p>نداق عشق میں اسے شاد کچھ بخت نہیں رہتی کہ جانا دلی میں ہے وقار آہستہ آہستہ</p>	
<p>ردیف یاے تحتاتی</p>	
<p>کافر ایمان ہیں قرآن پہ لاتے جاتے اور دو نیچے لبھل کے لگاتے جاتے لاکھ تم بھگو میں نادان بھلاتے جاتے راہ میں مر گیا قاصد مرا جاتے جاتے کاش اپنا وہ پتہ بھگو بتاتے جاتے پائے نازک میں حنا میں وہ لگاتے جاتے</p>	<p>سوے مشکین میں رخ یار پر آتے جاتے نیچان کشتہ ابرو کو ہے چھوڑا تھنے بہو لتا تو نہیں اک بار کہانی اونکی واہے محرومی قسمت کہ نہ پہونچا و انتک پہونچتا لیکن کسی راہ سے بھگو میں دلا خون کرتی ہے مرا حضرت پابوس مدام</p>
<p>شاد اگر غیر سے الفت ہی نہیں ہے اونکو پہرہ کیوں کو حیدر شمن میں آتے جاتے</p>	
<p>تور و رو کر ہمارا دید کہ تر خون بہا تا ہے خیال تیر فرکان جب ترا مرشد میں آتا ہے</p>	<p>خیال روئے کلگون چہل مضطرب میں آتا ہے جگر ہوتا ہے شق او سدھم ہمارا کاوش غم کر</p>

<p>فلک ہم کو شب ہجران نما اختر دکھاتا ہے ہمارا خرمن ہستی وہ ہنس ہنس کر جلاتا ہے خطِ مینائی سے اپنے پوشِ آبی مٹاتا ہے کہ اوسکا گوہر زندان مجھے پیرون رولاتا ہے</p>	<p>شب وصلِ صنم تسکینِ دل مضطر کو کیا بخشے بجھاتی کیوں نہیں اسے چشم تر تو اوسکو رو کر جبین سائے نہیں زاہد ہیہ تیری پیش بینی ہے نصو را بندا ہے کس درِ دریاے غریبی کا</p>
<p>طبیعت ہندو سے زلف پریشاں پر جوتی ہے شب تاریک ہے اوجِ زندگی تاروں کی جھپٹی ہے غضب ہے صاحبِ زلف چلیپا کی دھاتی ہے کیسی آگ میں آگ اے بتِ کافر لگاتی ہے</p>	<p>خدا جانے بتِ کافر میں کیا شانِ خدا کی ہے نہ وہ زلفِ سیہ اور نہ وہ چہرہ پر افشان ہے متاعِ دل کو لوٹے ہے وہ زلفِ کافر میں لگاتی ہے یہ مہدی تو نے غیر میں دکھائی ہے</p>
<p>سُنینگے گوشِ دل سے اہل محفل شاد سب سکو غزل پر یہ غزل مینے امانت کی مبنائی ہے</p>	
<p>خفا اندون کیا خدا ہو گیا ہے غم یار کہا نا غدا ہو گیا ہے تر کو چہ دار الشفا ہو گیا ہے یہ دل کا لگانا بلا ہو گیا ہے ترابندہ شاہ و گدا ہو گیا ہے تبا و تم ہی ہو گیا ہو گیا ہے کہ جینے سے مرنا دوا ہو گیا ہے یہ کیا بھکوبادِ صبا ہو گیا ہے جو چہ چا مر جا بجا ہو گیا ہے کہ برہم خواص و سہا ہو گیا ہے وہ جانانِ ثواب دلریا ہو گیا ہے</p>	<p>وہ بتِ ہم سے یار و جدا ہو گیا ہے فرا غم کے کہا نیکا ہیہ نہ لگا ہے نہاروں رہیں میں مریضِ تبِ غم دے پیچ پیچ زلفوں نے کیسے تو معبودِ بندہ نوازی کرے ہر نہ سودا نہ ہر سامِ خط و جنون ہے تب ہجر سے تنگ یارب ہوں یا ذرا چل سنبھل کر نہ لگ چل تو اتنا یہ تہمت لگی عشق کی سیرِ سب یہ کس بت نے چین چین سے چھوڑ بچا نا تو ہاتھوں سے دل شاد و</p>

<p>شمس کیا چیز ہے قمر کیا ہے دین و ایمان و مال و زر کیا ہے محب کو اپنی پہلا خبر کیا ہے لعل کیا چیز ہے گہر کیا ہے</p>	<p>رات کیا دن ہے کیا سحر کیا ہے نقہ جان کو فدا کروں اونپر بخیہ بادیہ الست سے ہوں لب و دندان کے روبرو تیرے</p>
<p>تیرے استاد شاد نامی ہیں پہر مخالف کا تھکوا ڈر کیا ہے</p>	
<p>دل مجروح پر گویا روان تلوار ہوتی ہے سنو صاحب بیہ نحت صورت ادا ہوتی ہے تو بہر قدر مگر ہے مری نگرار ہوتی ہے قیامت جسکے چلنے میں دم رفتار ہوتی ہے شال غار بدیل رفتہ رفتہ زار ہوتی ہے مدام اپنی تو مے نوشی سہر بازار ہوتی ہے</p>	<p>مقابل میرے جب وہ ابروی خمار ہوتی ہے فر کیا سر کشی میں ال آخر خال ہوتی ہے لب نوشین جانان کی اگر توصیف لکھتا ہے وہ خوشنما کا اور ہے فتنہ زلف کا ثبات اس گلشن ہستی میں کسکو ہے بزرگ نہ خوف محتب ہے اور نہ بیم خصاص ہے</p>
<p>نکر تو شاد کچھ باد مخالف سے خطر دل میں خدا نے بھی اگر چاہا تو کشتی یار ہوتی ہے</p>	
<p>دولت عافیت کو کہو بیٹھے تکلت دشمن ہے اونکارو بیٹھے جبکہ دشمن ہوں دو بدو بیٹھے کیسی زاہد ہیں باد ضو بیٹھے غیر کو میرے روبرو بیٹھے منہ نکارتے ہیں عدو بیٹھے توڑوہ ساغر و سبو بیٹھے</p>	<p>در جانان یہ جب سے ہو بیٹھے جب وہ ہے میرے روبرو بیٹھے یوسف ایسے کا بطف اوسد بیٹھے توڑو دیکھا وہ بت خدا کی قسم واتے قسمت کہ دیتے ہو گالی جب وہ کرتے ہیں گفتگو مجھے بادہ چشم یار سے ہیں جو سیر</p>

چشم و دل کو بھی اپنے رو بیٹے	روتے روتے تمہارے چہرے میں ہم
کمر یار کا ستانہ ملا + + شاد بھی کر کے جستجو بیٹے	
مر کے اوٹھیں گے جبکہ آ بیٹے تیغ ابرو سے سر کٹا بیٹے وہ تو غیروں کے پاس جا بیٹے جو کہ محکوم تکیں بُرا بیٹے	جب ترے آستان چا بیٹے تیغ و خنجر بوقت قتل نہ تھا تو دلا کسکے انتظار میں ہے اونکا الہ تو بُرا کیجو
دوست کوئی نہیں زمانے میں شاد ہم سب کو آزار ما بیٹے	
سیر تسلیم خم ہے تیغ سے گردن جدا کیجے یہ سب قسمت کی خوبی ہے خدا سے لے لیجے سیر روئے فلک کو پیونکے اور سیر مرد کیجے خرام ناز سے عالم میں اک محشر بنا کیجے خدا کی واسطے اے چارہ گرا سکی دوا کیجے	کہی تو اسطر فلک ہی نگاہ فتنہ ز کیجے کہا انتک مشکوہ جو بہت نا آشنا کیجے پہر آتا ہے دل مضطرب کچھ آہ و بکا کیجے اوٹھیں خوابِ عدم سے کشکان نازا کیجے نریب المرگ ہے اور جان ملیت ہے بلیغ غم
مثل مشہور ہوتے جاتے ہوتے تکرار کیا کرتے اگر وہ سامنے ہوتے تو ملنے وار کیا کرتے اگر ملتی ہیں جنت تو استغفار کیا کرتے دعا دیتے ہیں فرقت کو وصال یا کیا کرتے	ہم اون سے وقتِ خصت حال دل اظہار کیا کرتے ہم پر دہم بیٹے تیر فرکان کے لگا دیں وہ آسائش ہے ہمو کو سے جانا نہیں کہ لکھا وہ لذت یاب ہیں ہم درد ہجر انسے کیا کہو
چمن میں شاد بیل فصل گل آنی ہے بغیر اس کے کہو سیر گل و گلزار کیا کرتے	
لیکن خدا کرے وہ بہت سیر ملے	یہ تو ہوں نہیں ہو کہ کچھ سیرم دزر ملے

وہ دن خدا کرے کہ ہمیں نامہ بر ملے جنت وہ کیا کریں گے جنہیں تیرا گھر ملے خوشی وارتے جو آکر سحر ملے اوس گل کی بند گاہ کی کیونکر خبر ملے آکر ملے تو مجھے سر رکھ دے	پہنچنے کے راہ کو چہ جانان کی اوس ہم اے رشک حور بہر خدا تو ہی سچ بتا آغوشِ غیر میں کہیں شب بہرِ بزمِ آب بادِ صبا کا یہی نہ جہان ہوسکے گزر یہ بات چہیڑ کی ہے کہ غیر دل کے سامنے
---	---

اللہ شاد سے بھی وہ روکش میں کس قدر  
منہ پھیر کر چلے گئے رستہ میں گرے

رہا مضربِ شب بچر میں مرے برقِ پہلو میں آ لگی  
لگی آنکھ میری نہ تاسخِ مرے دل کو تہی وہ بلا لگی  
کہا میں بوسہ لعل لب مجھے دے تو بولا کہ بے ادب  
مرے ہنشین ہیں یہ بیٹھے سب تجھے کہتے ہی نہ جیا لگی  
نہ مریضِ عشق کی ہو دروا جو سچ ہوں تو نہ ہوش  
لگی پیچھے اوس کے رہے قضا جسے یاد زلفِ دو تا لگی  
کہا میں نے آ کے بچھا یہاں یہ جو آگ دل میں لگائی جان  
لگا کتنے سنے وہ بد گمان مرے پاؤں میں ہے حنا لگی  
میں تبون کا بندہ نہوں کہی نہ سنوں کیسی بُری بہلی  
یہ دعا ہے شاد کی ہر گھڑی رہے دل سے یاد خدا لگی

خطِ غیر سے لکھوا کے مجھے یار نے بھیجا خاکِ دردِ دل سے میں مرے اوٹھو لگا دامانِ وگربان کو چلا ہاتھ جیا دے بیہوش گرا دیکھ کے خونِ موسیٰ عمران	آیا مری قسمت کا نوشتہ مرے آگے قمِ قہم نہ کہو حضرت عیسیٰ مرے آگے وہ پیچہ رنگِ نکالا مرے آگے وہ غیرِ خورشید جو آیا مرے آگے
--	---



<p>شہ زندہ ہوا باغ میں لالا مرے لگے گور شکم میرا ہے لیل مرے لگے</p>	<p>داغون سے مرے سینہ کو گلزار جو دیا میرا بھی لقب تھیں ہوا روز ازل سے</p>
<p>سہون شاد کہ نامی سے مری ناموری ہے رکھہ اون کو سلامت تو خدا یا مرے لگے</p>	
<p>ننید آتی نہیں ہے سر بستہ کی دن سے اخیارون کا وان رہتا ہے چکر کی دن سے بیدار ہوں جون دیدہ اختر کی دن سے ہم ہاتھون پہ پرتے ہیں لے سر کی دن سے خالی ہے چلے آؤ مر گھر کی دن سے بتاب ہے اپنا دل مضطر کی دن سے</p>	<p>آتا نہیں ہے شب کو وہ دلبر کی دن سے گہرا تا نہیں وہ مرے دلبر کی دن سے دوری میں کسی ماہ کی نہ نیند اوڑھی ہے وہ قاتل سفاک الہی نہیں ملتا + کیا ڈر ہے تمہیں تحیر کا سمجھو تو میر جان ڈر ہے کہیں پہلو سے نکلیاے نہ میرے</p>
<p>وہ تقویٰ خدا جانے گیا شاد کا کس جا میخانہ میں جاتے ہیں جو اکثر کی دن سے</p>	
<p>ورنہ بیجان تھی جانان کے زل کی کہی یہ بلا شک ہے میر جان غسل کی کہی پہاڑے کہاتی ہے بچو اپنے محل کی کہی بیٹھ جاتے نہ کہیں اس پہ اجل کی کہی</p>	<p>چاٹ کر خون دل زار کا جھلکی کہی لب نوشین پہ نہیں خال سیہ کا دانہ جب سے تیرے لب نوشین کا لیا ہے بو مرسم وصل لگا زخم دل زار پہ تو</p>
<p>خون فراد پہ بیٹھی نہیں اوٹھنے والی شاد و بیشک ہے یہ شیرین کے محل کی کہی</p>	
<p>تدبیر کب چلے ہے مقدر کے سامنے کل کیا کرو گے ساتی کوثر کے سامنے سجدہ اگر چہ ہے بت کافر کے سامنے</p>	<p>کیا زور جل سکے مراد لیر کے سامنے اے شیخ جی شراب جو پیتے ہو آج تم بے ریب دل میں یاد الہی مدام ہے</p>

<p>خود خود آگے آگے ہو لیا رہبر سنے خود سرنگون ہے سرمہ اخگر کے سامنے بیہ امتحان مین کر چکا اکثر کے سامنے</p>	<p>خبر شوق دل مرا نہوا کوئی زہنسا یہ شوق قتل کا ہے کہ قاتل کو دیکھ کر دیتے ہو گالیان مجھے غیروں کو دیکھ کر</p>
<p>گل کہاٹنگ پر سیر گلستان نکرنگ پر ہم دل مضطر کو پریشان نکرنگ نظارہ دے جانے فرکان نکرنگ</p>	<p>ہم آنکھ سے عارض جان نکرنگ وہ لاکھ پریشانی پرین اب زلف پریشانی کاٹین گے کلا خنجر بران سے ہم اپنا</p>
<p>بیٹے ہیں جان ہاتھ سے اپنے دے ہوئے ساری بہار گذری ہے بے بے چے ہوئے میں قتل کو وہ ہاتھ میں خنجر لئے ہوئے تھے رات جو وہ غیر کو برہن لئے ہوئے</p>	<p>جان دیکھ غم الم میں ہماری لئے ہوئے دے اب تو ہو بادلہ گلفام سا قیا تقدیر آج دیکھئے کس کس کی لڑتی ہے تا صبح مجھ کو شیک سے اک پل نہ آئی نیند</p>
<p>چلے جہدم کہ اوٹھ کر وہ مرا جان جہان نہرا روں ملنے ہیں خالین بیانہ سکندر تو محشر میں نہ خواہاں ہوں کہی تسمائی کو نہ بجھے ابر سے کہدو ہمارے دیدہ سر</p>	<p>نہ اک کو تم ہے باران الہی خوب مہر سے کہاں جسم اور کہاں دارا کر زمین یا د کس کو پلاؤ حاتم اب زندگی گر اپنے ہاتھوں سے ڈوبو دو نگار میں آسمان کو سیل کرے</p>
<p>نہ پہنچا یا جب اسکندر کو اوستے بحر مقصود پر</p>	

تو پھر کھو تو ق شاد کیا ہو خضر بہر سے	
نریگے داد وہ بیدا کر کے گے تہم گلشن بہشتی سے ناکام گلستان میں تہ شیشا دریا لگی پروانہ سے لو اب شمع کی	خدا کیے کرین فریاد کر کے بہار عمر کو برباد کر کے قد موزون جانان یاد کر کے ہمین رویا کرتی یاد کر کے
نہ تم بھی چین سے بیٹھو گے دیکھو چلے ہو شاد کو نا شاد کر کے	
منہ چپاتے ہو نہیں آتے شکسائے ہاے میں اپنے پیچھے کو پکڑ رہ گیا کیا خدائی ان بتوں کی ہو لکی الہیے سرکھٹ آگے دہرا راہ شہادت میں قدم واعظا کیسی قیامت یہاں خرامنا سے گرد باد غم نے گھیرا ہے مرا منت غیا	کیا نہ ہو گے داد کر کے روز محشر سائے جب چلا سہرا غیروں کے وہ دل سائے بتکہہ میز برہمن سکتے ہیں تہر سائے ہاتھ میں خنجر لئے آیا جو دلبر سائے روز رہتا ہے بیا سنگام محشر سائے یا الہی کیسا آیا ہے یہ چکر سائے
شاد ہی کر یہ کمان تنہا نہیں اے شعلہ رو شمع روتی ہے تری وقت میں شب بہر سائے	
وہ رشک گل نہ ہاے کیا ہوا غرر دل چاہ میں کمال ہی غیرت سے گر پڑا بوسہ وہ خیر روز سے دیتا نہیں تو کیا بیمار عشق کو ہی نہ مطلق شفا ہوئی	گو جان فدا نہ کرنے او سپر نہر کی زلفوں نے خوب سنی جو او سے مار کی لیلو نگا سینکڑوں ہی جو بان ایکبار کی عیسے نے نبض دیکھ کے تم قوم نہر کی
اے شاد تجھے شاد نہ وہ دلربا ہوا گو تو نے لقا جان ہی اپنی تار کی	

طوف حرم وہ کر چکے تنجانہ جا چکے محشر کا خوف کیا رہا پھر ہکو واعظا روئے تصور در دندان بین یان تلک	بستر جو کوئے یارین اپنا لگا چکے صدے فراق یار کے جب ہم اٹھ چکے چشمون سے اپنی اشک کا دریا بہا چکے
کبھی خیال جو روز حساب آتا ہے بہو لکڑی نہ کہی وہ مرے گھر تک آئے ایسا ہجران نے رولا یا کہ مرے آنکھوں سے روٹھ کر ایسے ہر شام گئے وہ ہنسے یک بیک چونک گئے وہ آہوے وحشی ہنسے اب کہاں جائینگے لیس ملک عدم آگے ہے عجیب صن رخ آئینہ رو کا عالم	تورات بہرہ فکرین خواب آتا ہے پہر گئے اولٹے وہ جب راگداز تک آئے ساتھ اشکون کے مرے لخت جگر تک آئے مہر کی طرح سے اولٹے نہ سوتک آئے ایسے بہا گئے کہ کہیں پہر نہ نظر تک آئے موتے کا کل ترے جب سر سے کمر تک آئے دیکھ حیرت میں جسے شمس و قمر تک آئے

راہ پہ اپنی انولہین شاد میں ہے ہی آتا  
خوبی بخت سے میر نہ وہ گھر تک آئے

ایسی کج بخت گھڑی سے ہوئی خالی آغوش میں تنگ آیا ہوں ہجران سے خبر لے اتو آئیر مجھے گوانے مند سے وہ برا کہتے نہیں لیکن جلانا دل دکھانا میں نہیں اچھا سمجھتا ہوں کر نیگے حضرت عیسیٰ دم آخیر کیا آ کر	عید کے دن بھی وہ سدیہ سے ہمارے لگے لبون پر جان ہو فرقتیں تیری ہو فامیری عدو حسرت سے کرتے ہیں برائی جا بجا میری وگرنہ آہ التبار ہے قہر حشر امیری شب ہجران میں مرجانا یہی ہے لیس فامیری
--	---

اٹھناؤں منتیں کیوں نامہ بر کی او قاصد کی  
اگر اسے شاداون سے گفتگو ہو بر بلا میری

لیگی خاک میں پہر آبرو سمندر کی فراق یارین ممر کے دیکھا تو سب کچھ	جھڑی لگی ہے مرے آج دیدہ ترکی پرا ایک باقی ادائی ہے روز محشر کی
---	---

مثال غنچہ میں جامہ سے ہوتا ہوں باہر بتوں کے دلیں اثر خاک میری آہ کرے	کہہی نسیم جو آتی ہے کوئے دلبر کی طبیعت انکی الہی ہے سخت پہر کی
رجاے مغفرت کسکو ہے اپنے عصیان سے بڑھی ہی فکر ہے اے شاد روز محشر کی	
فضل گل آئی ہے گل باغ میں خندان ہوئے کافر زلف صنم نے ہمیں کہو یا دین سے تیرے ناوک کاہن کیوں نہ بنائیں دلو آبر و ابر کی ہو جائیگی پانی پانی ایک ہم میں کہ تری ہجر میں ہیں جانے تنگ	چاک دیوانوں کے وحشت سی کیساں ہوئے یہ نہ سمجھے تھے کہ بت رہن ایمان ہوئے تو جو پہلو میں نہ ہو گیا تو میکاں ہوں گے دیدہ تر جو مرے ہجر میں گریاں ہوئے ایک وہ جن سے ترے وصل کے پیمان ہوئے
یہ غزل دہوم کی اے شاد دلہی ہے مئے کیون سخنندان نہ مرے سنکے سنا خوان ہوئے	
غیر پر ہونا خفا میرے دکھانیکے لئے اور مخلوق تہی جور اوٹھانے کے لئے زندگی میں جو کہی پاپس نہ آکر بیٹھے بدگمان ہو نہ الہی وہ کہیں بت ہم سے محفصل یار میں جائیگا عدو ممکن ہے	خوب یہ طرز نکالی ہے جلانیکے لئے الفیگ ہم سے مگر تے ستانیکے لئے وہ جنازہ مرا آئینکے اوٹھانیکے لئے اوٹکو جاتے ہیں عدو روز سکھانیکے لئے مستہ دیان چاہئے النبان کا جلانیکے لئے
دل لگی کرتے ہو اے شاد تو بڑے کیا تم شغل اچا یہ نہیں دل کے لگانیکے لئے	
تپ غم میں ہوے بیمار کیسے کئے ہیں آسمان نے خوار کیسے فلک رکھتا ہے ہم سے خار کیسے	اوٹھانے معشوق میں ازار کیسے دکھانے کو چہ و بازار کیسے یہ دیتا ہے ہمیں ازار کیسے

اے شاد دلہی ہے مئے کیون سخنندان نہ مرے سنکے سنا خوان ہوئے

<p>تری زقار سے اوقتہ میر داز تری فرقت نے ہکوائے دل آزا تمہارے داغ ہجران کے پررو مجھے مضطرب دیکھا تو کیا یک گلستان کا پڑھا جیاب بچم نہ زر سے ہی مرے پہلو میں آئے بتوں کے سانس چلتی نہیں کچھ مزاج اونکا تو پایا ہی نہیں جا عدو کو دیکھ کر سے کیا یک مری دان ایک بھی کہتے نہیں رقیب اب جان کے دشمن ہو میں وہ مہمان ہے مرے گھر غیرت باہ ہوا ہے دروید ابو جگر میں بتوں کو دیکھ کر اے واعظو تم مری شہرت ہو عالم میں کیونکر</p>	<p>اوٹھے قنہ دم زقار کیسے دے آزار پر آزار کیسے یکلے سینہ میں کلاز کیسے وہ مضطرب ہو گئے اکبار کیسے ہوئے بیل سے ہم ہمشیا کیسے یہ میں سین تنان دلدار کیسے وہاں ہوتے ہیں ہم ناچار کیسے خوشامد پر رہی میں نیاز کیسے وہ بکڑے ہیں سر بازار کیسے یہ میں تنخواہ کیسے یا کیسے میرحاجان ہیں یہ دعوی دار کیسے مرے طالع میں اب بیدار کیسے الہی میں یہ بد آثر کیسے پڑھا کرتے ہوا استغفار کیسے لکے ہیں دموم کے اشعار کیسے</p>
<p>کہوں کیا داستان اے شاد ہونے اوٹھائے عشق میں آزار کیسے</p>	
<p>لاسا قیقا کہ آج تو ہیرے شراب کی ہو گی خراب دیکھنا مٹی سحاب کی منہ پھیر بیٹے ہاتھوں کو کانونیہ دہر دہر اس بچر میں حرا کوئی دم کا دامہ ہے</p>	<p>دیکھنے کل جو ہو گی غدا و ثواب کی سے پھر چہڑی لگی مرے چشم پر آب کی جب گفتگو ہوئی دل شہید کے باب کی ہستی جباب کی سی ہے خانہ خراب کی</p>

<p>ہے ساقیا قسم تجھے اپنے شباب کی ہے بات بات خط میں لکھی اضطراب کی ہے چاندنی کہلی جو بہت آئے تاب کی</p>	<p>ہے موسم بہار بلا بادہ بہر کے دل مضطرب وہ ہوں گے پڑنے غرانا قاصدا وہ رشک ماہ بام پہ کیا جلوہ گر ہے آج</p>
<p>ہو گا وصال یار نہ کہیر انا شاد تو تعبیر ہوتی ہے یہی ہجران کے خواب کی</p>	
<p>یاد آتی ہے کوئے جانان کی لو بلا میں جو زلف جانان کی خاک چھانا کئے بیابان کی دوستی دشمنی ہے نادان کی</p>	<p>سیر کرتا ہوں جب گلستان کی موسم دور ہو پریشانی بنکے مخمور تلامش جانان میں دل لگی کم سنوں سے خوب نہیں</p>
<p>شادی کے کہی نہ گھر جانا تکو جانان قسم میر جان کی</p>	
<p>شب ہجران بسر ہووے شب ہجران بسر ہووے صبا تیرا کہی جو کوئے جانان میں گزر ہووے بشر ہووے تو میری آہ کا دلدلین سر ہووے شب ہجران الہی دیکھے کیونکر بسر ہووے ترا اوس باغ میں باد صبا جسدان گزر ہووے</p>	<p>اگر جلوہ نما وہ بام پر رشک قمر ہووے دل نالشا و کا سب حال افسے ہو ہو کہنا وہ تیرے بہت کا فرپسج گاہنیں ہرگز یہ مجھے دن ہی ہجران کا نہیں کلمے و کشتا خبر اوس لوگل گلزار غوبی کی ذرا لانا</p>
<p>ابرسیہ میں چاند کو تنہا نہ کیجئے بریا خدا کیواسطے طوفان نہ کیجئے پیدا جہان میں حشر کا سامان نہ کیجئے فریاد ہجر میں دل نالان نہ کیجئے یوں بار بار تھکوشیمان نہ کیجئے</p>	<p>چہرہ پہ زلف اپنے میر جان نہ کیجئے اے شادا اپنی چشم کو گریان نہ کیجئے آہ و گھاو نال و افغان نہ کیجئے مر جائے دے کہی لب و اند نہ کیجئے دم دم عدو سے باتیں میر جان نہ کیجئے</p>



<p>کرتے نہیں کہی سو عشاق تم نظر  مخ سحر کی طرح سے نالاں نہ ہو گئے  یوسف کی طرح چاہ میں گر جائے دے  سیحہ بن آپ قول کے ہم کو لہجہ ہے پر  ایسا نہ ہو کسی تہین بد دعا کے  صحرا میں جب کے نام مٹاؤ گے قیس کا</p>	<p>اتنا غور حسن پہ اے جان نہ کیجئے  مر جائے یہ ہجر میں افتان نہ کیجئے  پر آرزو سے چاہ زخندان نہ کیجئے  جھوٹے یہ ہمسے وصل کے پیمان نہ کیجئے  آزردہ دل کیو مریجان نہ کیجئے  وحشت میں شاد غم بیابان نہ کیجئے</p>
<p>کیا کیا نہ اپنے دیدہ گریبان دکھائیں گے  بجنون ہوتے تو یار کو لیا اپنا گیت گے  بیجاں ہوں نہ سن سکے وہ ممکن ہی نہیں  اونکی بلا سے ہم یہاں در پردہ مری جائیں  گراہ میں ہماری اثر ہے تو وہ کہی  انکار بھی اگر ہے تو وصل مانتا نہیں  ہرگز وصال یار کی کرتے نہ ہم دعا  دیوانے زلف یار کے فضل بہار میں</p>	<p>کالی ہلا کو حیرنا اچا نہیں ہے شاد  ہرگز خیال کیسے پیمان نہ کیجئے  ہم روئیں گے تو دیکھنا طوفان اوٹھائیں گے  وحشت اگر ہوئی تو بیابان نہ جائیں گے  حال تباہ اپنا اونہیں جب سنائیں گے  برقع وے نہ رخ سے کہی وہ اوٹھائیں گے  نے اختیار دوڑے ہوئے آپائیں گے  کیونکہ کہیں کہ محفل جاناں نہ جائیں گے  گر جانتے کہ ہجر کے صدمے اوٹھائیں گے  دامن کے چاک جیب کے ٹکڑے اوٹھائیں گے</p>
<p>دہیان اوس شوخ کے ہنسے کا جیباں ہے بچو  یاد آتا ہے وہ جسد ملب زنگین مجھ کو  کل یہ ممکن ہے کہ وہ ہاتھ لگانے دیگا</p>	<p>ہو گا گمان جہان کو خوشی حشر کا  شاد اپنا داغ سینہ کا اگر ہم دکھائیں گے  اب گر گریبان کی طرح خوب رو لانا ہے بچو  خون کیا کیا شب ہجر ان میں رو لانا ہے  آج جو چٹکیوں میں قفسہ اوڑھنا ہے بچو</p>

وہ تو غمار ہے عشق بتان میں واعظ	جب سنا تھا ہے جہنم کی سنا تھا ہے مجھے
عیش میں شاد شیب وصل تو گزری ساری پیش کیا ہجر میں اب دیکھئے آتا ہے مجھے	
پہر چاہے ہمیں ہوئی تمہاری پہر نہ سنا کیسا یاد آیا گیسو جو کیلے یاد آئے پہر درد ہے سینہ میں کیسا جامہ کیا چاک پہر گلوں نے وہ شمعیرین دہن جو تلخ بولا جاناکے نہ غیر سے ملو تم جاتے ہیں وہ بیقرار کر کے	پانی ہوئی آبرو ہماری پہر دیدہ کرے ہے اشکباری پہر کاٹے کٹی نہ رات ساری پہر ہے ہمیں وہ ہی بقیاری پہر چلتی ہے باد نو بہاری تلخ ہو گئی زندگی ہماری اک بات یہہ مان لو ہماری دل کی کہوں کس سے بقیاری
اوس شوخ سے تم نہ دل لگانا ہے شاد و تہین قسم ہماری	
پہلو میں ہے وہ بیت خود کام نہیں ہے جاؤں دل ناکام بچے اب کہاں لیکر	مجھ سا بھی الہی کوئی ناکام نہیں ہے کہتا ہے شکر تیرا یان کام نہیں ہے
دیوانے بہت شاد ہیں اوس رشک پری کے بیتیرے سوا کوئی بھی بدنام نہیں ہے	
نہ کچھ شکوہ عذوکا ہے نہ کچھ اونٹنی شکایت جو تم غیر دن سے ملتے ہو عذوکو نہ لگاتے یہ کہہ دو نرم زندان میں نہ آئیں حضرت واعظ سرہ آتے جاتے جب وہ ملتے ہیں تو کہتے ہیں	مرے خط میں سپاس مہر ہے شکر عنایت تمہارا کیا بکڑتا ہے ہمیں ہوتی ندامت کہاؤں سے تو غنیمت دور کی صاحب امت نہ ہکو کچھ کسی سے دوستی ہے نے عداوت

<p>نگاہ یار اک تسخیر ہے جادو ہے آفت ہے توں کا روٹھنا اور پیار کرنا ہی قیامت ہے</p>	<p>کیا ایک ہی نگہ میں پہنچو نقون چشم نے ستم سے مارتے ہیں اور کرم زندہ کرتے ہیں</p>
<p>ندیکہا رنگ یکسان شاد ہے باغ عالم کا رعونت کرنا اپنے حسن پر اے گل حماقت ہے</p>	
<p>جو ہنس کر عاشقوں کا خون بہا دے قیامت قامت جانان نہ کہا دے بہار باغ پر بجلی گرا دے نہ لیکن وہ کیا مدعا دے سنرا درخیز اچا ہے خدا دے دم آخر تو آ صورت دکھا دے ہمارے درد کی ہی کچھ دوا دے چلے گر چال تو محشر اوٹھا دے ہمیں تو رزق گہرے ٹپے خدا دے</p>	<p>وہ قاتل کیا کسی کا خون بہا دے ادا سے مار ٹھو کر سے جلا دے اگر وہ گل ہنسے اور مسکرا دے اور سے کوئی دعا یا بد دعا دے چھوڑینگے توں کا یو خباہم مرا ہے وقت آخر اے سیجا اگر تو چارہ گر ہے اے سیجا قیامت زیر پا اوس شوخ کے ہی مثال آسیا گوشہ نشین ہیں</p>
<p>خلیل آسبجے اے شاد گروہ عجب کیا نار و فرخ سے بچا دے</p>	
<p>ستم کاری کی اور جو روح جفا کی تمہیں اے بتوں قسم ہے خدا کی ہوئی کچھ نہ تاثیر آہ رسا کی خدا کے لئے بندگی کر خدا کی</p>	<p>نہ بد کی کہی عادت اوس ہوفا کی خدا راستاؤ نہ ہم بکسیون کو الہی بیت سنگدل ہی کے دلین نکرت کو سجدہ تو بندے خدا کے</p>
<p>وہ غفار ہے پہنچے تھم عصیت سے عبث فکر ہے شاد در و زخرا کی</p>	

<p>بے حجاب آئیگا وہ ہلو حجاب آنیکو ہے کیا قیامت ہے ہمیں یارب حجاب آنیکو ہے تو وہ کہتے ہیں کہ چپ ہو کر خواتین کو ہے صبر ہے جائیکو اب اور اضطراب آنیکو ہے پر الہی دیکھئے اب کیا جواب آنیکو ہے حضرت واعظ سنبھل بیٹھو شراب آنیکو ہے</p>	<p>روز محشر سنتے ہیں وہ بے نقاب آنیکو ہے وہ پریرو بے حجاب آتا ہے نرم خیزین قصہ شہاے پیران جب سناتا ہوں اونہیں وہ تو پہلو سے مرے اڑھتا ہے کیوں مضطرب خط و مان عرصہ سے تو لیکر گیا ہے نامہ نرم رندان میں چلیگا دور سا غر و مبدم</p>
<p>پہر لگا دے شاد اپنے دیدہ ترکی چٹری چشم گریان کے مقابل میں سحاب آنیکو ہے حجاب آیا مجھے دیکھا جو اسکو بھیجا لگے سوال ہم کرتے ہیں سچے وہ دیتے میں حال لگے جابر کو دیکھتا ہوں کوسون لے میں ہل لگے جو آئینکے قیامت کو وہ بنکر بے نقاب لگے</p>	<p>بروز محشر جو آیا وہ کافر بے نقاب لگے بتوں کی دیکھئے روشن ملی کہنے نہیں تہی مرے نخل تناکو چلایا تشنہ کامی نے کبھی گونگٹ او لنگر او کا کٹر اہنے دیکھا تھا</p>
<p>شکایت انقلاب دہر کی کرتا ہے کیا غافل زمانہ آئیگا اسے شاد اس سے بھی خراب لگے</p>	<p>شکایت انقلاب دہر کی کرتا ہے کیا غافل زمانہ آئیگا اسے شاد اس سے بھی خراب لگے</p>
<p>کلیجا جل گیا سوز نہان سے ادب چڑھتا ہے باغ نوز خان سے ترسی ٹھوکرے شور و فغان سے صد آئی یہیہ گور بکلیان سے کہ جو سویا یہان چھوٹا جہان سے لیٹ کر رو پڑا سر و روان سے</p>	<p>جگر و نیکی لائیں ہم کہاں سے تو بے پیری میں ہوں کیونکر نہ کرو ادب بڑے درد سے ہے قیامت گیا اکدن جو میں سوے مقابر سچے کچھ ہی خبر اسے بیخبر ہے ترا قیامت جو یاد آیا حین میں</p>
<p>سناؤں کسکو اپنی داستان شاد</p>	<p>سناؤں کسکو اپنی داستان شاد</p>

زبان کٹ جائے گر لولون زبان سے	
شب ہجران میں رو کر سحر کی جو آئی یاد اوس رشک قمر کی ترجم کی کہی تو نے نظر کی جو کی کشویش مضمون مکر کی شب وصل صنم بتیاب تہا دل بیاختہ خرام باز سے ہے	بزرگ شمع ساری شب لیسری کی تو شب اختر شماری تا سحر کی قسمے تجھ کو ظالم میر سہر کی تو بندش لہند گہی کنار نظر کی نڈائی جو درخان سحر کی قیامت کی ہے حال اوس فتنہ کر
بلا جو ہر نہیں یان ابرو شاد جہان میں قدر ہے اہل نہر کی	
کیون انتظار نامہ پیغام دیکھے گردش میں چرخ ہے سحر و شام دیکھے کم ظرف میں نہیں جو بہک خاؤں سا قیا کالی بلا ہے دیکھو کہین ڈر بخاؤ تم	اب آپ چلے روئے دلا زام دیکھے کیا کیا دکھائے گردش ایام دیکھے بہر خدا پلائے تو اک جام دیکھے آئینہ میں نہ زلف سیہ فام دیکھے
آہ و بکا نہ کیجئے آغا زہی میں شاد گہیرائے نہ غشق کا انجام دیکھے	
صفت کچھ ہو نہیں سکتی خرام ناز کی ملیکی خاک میں سب آبرو اوس دم لہند کی خوشامد کی عدد کی یا اوٹھایا جو غیر و نکا دماغ اپنا بزرگ بوسے گل ان روز و ناز	وہ خوش قامت قیامت ہے چلے ہر حال شکی جھڑی جھڑم لگی دیکھو ہمارے دیدہ ترکی غرض جو بات کی ہے وہ اپنے حقیقین بہتر کی صبا جلدی سونگہا خوشبو اوس لہند کی
لباس ظاہری درکار ہے ہر اہل جوہر کو عدو کی دیکھے ہر بات پر کم جان دیتے ہو	

	قیامت ہے نہ تم نے شاد کی اکبات باور کی	
	<p>ہماری جان گر جائے بلا سے          اگر نیلے ہم نہیں شکوہ خدا سے          اوسے کیا خاک صحت ہو دوا سے          پیرا ہے کام اب اپنا قضا سے          ہم آئے دیکھتے تو کس التجا سے          ہمیں مطلب ہمارے مدعا سے</p>	<p>گذر ظالم نہ تو جو رجھا سے          تو اسے قاتل نہ در در خیرا سے          جسے سودا ہوا زلف و دوتا سے          ہوا ہے عشق اوس زلف دوتا سے          اوٹھا اپنی محفل سے پیر و          دل مضطر کا کچھ یو چو نہ احوال</p>
	<p>ہو آنکھوں کی کس گل کی اسے شاد          لگے تم بات جو کرنے ہو اسے</p>	
	<p>یہ وہ غمناک زندان ہے جہاں پانی نہ کھانا ہے          جو وہ نامہربان ہے تو وعدہ سار ازمانہ ہے          ستم ہے قہر ہے اور ظلم ہے ہمو علانہ ہے          ہم اپنی جان سے جائینگے اگر یہ جانا آنا ہے          یہاں ہے حنا کا عاشقون کا خون بہانا ہے          نہ ہر جاتی ہے گہر تیرا کوئی تیرا ٹھکانا ہے          نہیں ہون میں ہی اک شہد اتر عاشق مانہ ہے          اجل آجا تو ہی بہر خدا آخر تو آنا ہے          تو وہ بولے کہ ہمو آگ پانی میں لگانا ہے          کہ اس گلشن میں کوئی دم کا ہنسنا مسکنا ہے</p>	<p>اسیر زلف ہوں بس کوئی دل کا آب دہنا ہے          جو وہ بیگانہ اپنا ہے تو بیگانہ بیگانہ ہے          محفل عدو سے باتیں کرنا اور بہر ہنسنا          ابھی آئے ابھی جاتے ہو کرتے کیا قیامت ہو          بہر نیلے ہاتھ اوسکے دیکھنا عشاق کے خونخو          بجھے کعبین دیکھا اور بھی کو دیر میں دیکھا          تو ہی ایمان ہے شیخ و برہن کا بت رعنا ہے          شب فرقت نہیں کشتی ادھر اور وہ نہیں          کہا نیلے کہ تم دست حنائی اپنے دھو دالو          صبا نے پوچھا کس سے چٹکار غنچہ بول اوٹھا</p>
	<p>اجل ہے منتظر تیری لبون پر شاد کی جان ہے          دم آخر ہے آجا جو بچے صورت دکھانا ہے</p>	

سینہ کو بی کہی شیون کہی فریاد رہے	مشغلہ ہجر میں تیرے یہہ پر نیراد رہے
میکدہ ساقیا تیرا سدا آباد رہے	روز پیتا ہوں مے ناب بدولت تیری
دیکھ کر دنگ جسے مانی و ہزار رہے	تیری صورت کی وہ موت کہ خدا کی قدرت
بعد مر دن ہی تو ٹٹی مری برباد رہے	نہ سیک ہی کہا سے مرالاشہ نہ ہما
میں ہی شیدا ہوں ترانام خدا یاد رہے	دل لگی ہے کہ تماشا ہے دکھا دو جلوہ
جن سے ایوان فلک کی نہیں بنیاد رہے	وہ کروں نالے شب ہجر قیامت انیز
سامنے اونکے وہ کہیو جو تجھے یاد رہے	یہ لے نامہ مرا اور میں نے زبانی قاصد
تیرا منس منس کسے وہ کہنا کہ مری یاد رہے	میرا گہرا کہ وہ روناد مہر خست ہے
نالہ رکنا ہوا انتہی ہوئی فریاد رہے	ہو بجا سے دل ناکام کلیجا اولٹا

ستم جو بر کا شکوہ نہیں کرنے والے  
ہم اویسی آن میں خوش ہیں کہ جو شاد رہے

صبا غماز ہے تو گہر بہ گہر کی	لگاتی ہے ادھر اگر ادھر کی
دوا بیماری درد جگر کی	سیحان ترے کوئی نہیں
صدا آئی فلک سے الحذر کی	سنی حسد مری فریاد فراری
نہیں بچتی کہی سوز جگر کی	مرے سیلاب گریہ سے ہی تیش
بتائیں کیا تمہیں کیونکر بسری کی	نہ پوچھو ہمد مو حال شب ہجر
بڑی ہی داستان ہے رات بہی	سنا تو سنکے سن رہ جاو گے تم
سنو لو ضبط جسے بسری کی	کسی طحطرح سے کاٹی شب ہجر
تڑپ کر لو ٹکر رو کر سحر کی	برنگ شمع ساری رات جاگا
ہوئی ہے آبرو پانی گہر کی	در غلطان اشک تر سے میرے
بے بو خال تیرے رکھڑ کی	تمنا ہے کہ آنکھوں میں لگا لون



	مرے اے شاد فرنیکی کسی نے نہ ادس رشک سیجا تک خبر کی	
جان قالبتے جدا اے مطلق ہوگی دل کی سب دور کدورت ہوگی تیرے ہی ملنے کی حسرت ہوگی تو قیامت میں بھی رات ہوگی	دیکھنا مجھ کو شب ہر قیامت ہوگی یار لمباے تو مٹجائے غبار خلدین بھی بت کافر مجھ کو حشر کے روز جو بلجائیکا یار	
	شاد محشر میں گنہگاری سے کیا مری جان پہ آفت ہوگی	
یا الہی یہ لگی جان کو آفت کیسی سر پڑی ہے مرے یارب یہ مصیبت کیسی پہرے راتوں کو یہ بیٹھے ہو وحشت کیسی نام لیتے ہی نہیں خط و کتابت کیسی سر پہ ڈالی ہے فلک نے یہ مصیبت کیسی اور یہاں رشک سے آئی مجھے غرت کیسی ہے شب وصل میر بجان یہ محبت کیسی تو ہے کیسا ارے ظالم تری صورت کیسی دشمنی ہے یہ میر بجان محبت کیسی	اگئی ادس بت کافر یہ طبیعت کیسی گمیں سے یار کا جاتا ہی نہیں ہر سودا خواب میں ہی نہیں دیکھتے ہیں کیسے گیسو بدگمانی مری جانب سے ہے اونکو ایسی یار کو جسے چھوڑا ہے عدو نے افسوس بوسہ غیروں کو سر نرم دیا یار نے وان کیون بگڑتے ہو ابھی ہاتھ لگایا ہی نہیں مار ڈالنا ترے پردے نے دکھا دجلوہ چہرے نا شاد کو اور نرم عدو میں دیکھو	
	خلق میں شاد کیا عشق تباہی نے بدنام داوڑ شہر لگی مجھ یہ ہمت کیسی	
تمام شد		

## قصیدہ در مدح ستر الفیائیں گروں صبا و کلکٹر و جیسر طریقی سابق ضلع بلند شہر

تلاش فکر معیشت میں کیوں پہر ہے خوار  
 یہ در بدر ترا پہرنا ہے محض لا حاصل  
 تو دیکھیں رزق تجھے کیوں نہ غیب سے آئے  
 اب آگیا ہے زمانہ وہ قدر دانی کا  
 تجھے تو اب تلک اسکی خبر نہیں مطلق  
 سناؤں میں تجھے فردہ کہ میں جو عالم شہر  
 ثنا کروں گی جو کچھ اپنی بہتری چاہے  
 ہر اس شکر خداوند فی البدیہ لکھا  
 بلند ہے در دولت وہ آسمان کردار  
 کہ جبکہ وقت میں بیداد کو پہنچے  
 ثنا جو گلشن اخلاق کی گردن اونکی  
 صبا کو عہد عدالت میں جسے یہ حکم  
 سخا میں کیوں نہ کہوں میں تو اسکو دیرل  
 شمیم خلق کی جسم لگا صفت لکھتے  
 گدا کو دیتا ہے اکبار بے سوال کے  
 وہ معدلت ہے کہ جوشی ہی جسکو ان کے  
 حکیم و عالم و نادان کی ہے اونہم  
 بلند شہر میں رونق فرور میں جب سے  
 گروس گنج میں بنوائیں وہ دکانیں صاف  
 دور و نہ صاف دکانیں میں غیر متہاب

ملیکا وہ ہی جو تقدیر میں ہے آخر کار  
 خدا پہ کچھ توکل میں بیٹھا اک بار  
 کہلا ہے پہر توئی روز نعمتیں غفار  
 کہ جس زمانہ میں بیکار سب ہوئے باکار  
 بشر ہے شومی طالع سے بہر سبنا چا  
 کہ جتنا نام ہے ستر گروں خوش اطوار  
 بطور مدح قصیدہ میں چند لکھہ اشعار  
 یہ مطلع میں اوسیدم قلم اوٹھا اکبار  
 کہ آئین مجھے کو خوشید و ماہ ایل نہار  
 بوقت عدل ہے نوشیر وان سر دبار  
 تو یہ بول چہرتے ہیں ہند سے مردم گفتار  
 کہ خار گل کو نہ پہنچاے دیکھنا آزار  
 ہو جسکا دست کرم مثل اسر کو ہر بار  
 تو بولے مشک اور سی شک سے صبا گردا  
 وہ دولتیں کہ ہوس پہر ہے نہ دیگر بار  
 کہ شیر بول گئے کرنا ہو فون کا شکار  
 غریب دوست خدا دان ہے اور نیک  
 عجیب زینت و رونق یہ بایں کا ہے بازار  
 کہ گرد ہو گیا دہلی کا چاندنی بازار  
 شبیہ دیکھ سے شوق القمر کی ہوا طہار

گروس کہاٹ ہے یا سیرگاہ عالم ہے  
 جو دیکھتا ہوں میں شفاف چوک کی تعمیر  
 جہان میں شہرہ جو تعمیر کا ہوا یاں کی  
 ہجوم رہتا ہے بازار میں یہ خلقت کا  
 ہجوم دیکھتے تماشائیوں کا یاد آیا  
 بگاڑ خوش زیارت درآستانہ او  
 دکھان چوک میں اس درجہ بنگی ہیں بلند  
 ہوا خوشوق عمارات میرے سرور کو  
 میں اونکی کاریگری کی کروں صفت کیا  
 جو دیکھتا ہوں تو ہے دن بدن ترقی پر  
 اک اور اب نئی تعمیر یہاں پہنتی ہے  
 ہے ٹون ہال بھی اور موتی باغ نام کا  
 ہوس ہو دید کی دل میں بہشت کے جسکی  
 غرض کہ بلبلیں غیت سے کیوں گل کھائیں

نرا سیر ومان آتے ہیں صفار کیا  
 تو مثل آئینہ حیرت میں ہوتا ہوں اکبار  
 تو خلق دور سے آتی ہے ازپے دیدار  
 ادھر سے جائیں تو آنا ادھر ہے دشوار  
 یہ شعر عرفی شیراز کا مجھے ہر بار  
 نہ آسمان بتہ کفش گم کند دستار  
 کہ دیکھ سکنا نہیں ہر اوٹھا کوئی اکبار  
 جہان جہان کے بلاتے تلاش سے معمار  
 ہر ایک فن عمارت میں اپنے ہے پرکار  
 کچھ ایسے ہو گئے ہیں اب تو شہر کے آثار  
 کروں ہوں نام ہی اسکا میں آپسے اٹھا  
 یہ ہو گا غیرت گلزار جب ہوا طیار  
 بلند شہر کا اگر وہ دیکھ لے بازار  
 چین بنا دیا یہ شہر ایک اوچڑا دیار

خموش شاد کہ یہ کام ہے نہیں آسان  
 بشر کرے تو ہے مدد کی تہا دشوار

ایضاً

طلب میں یال کی پہر تپا ہے روز و کوئے  
 شکستگی کا بچے رات دن عبت غم ہے  
 نچا ہے کسی حالت میں بکھڑا شکری  
 یوں سخن یہ مقولہ جو کہہ دیا اوپر

لیکتا وہ جو پرواز لہوا ہے نکار  
 کہ مومیا فی کا اسکی کفیل ہے جبار  
 دوجہ شکر سے دیتا ہے نعمتیں نغمہ  
 سوائے اسکے جو ہے گفتگو تو ہے بیکار

<p>خصوص تو کہ ثنا خوان ہے ایسے عالم کا          جہان سرور ستر گروں عالیجاہ          ظہور عدل سلیمان ہو اسے عالم من          شمیم خلق کی اوسکے جو مین لکھوں تو          وہ رعب چہایا ہے دلمین سباع کے اوسکا          بلند شہر مین لائے ہیں جب سے وہ نقش          بقول ہند کہ جنگل مین کر دیا جنگل          جو دیکھتا ہوں عمارات کی صفائی اب          زہے صفائی عمارت کہ در تماشا لیش          بڑا نہ طول سخن تو خموش ہوئے شاد          یہ شاد کی ہے دعا جب تک کہ عالم          ہو خیر خواہ کا تیرے عروج پر اختر</p>	<p>ا کہ حب کا حکم روان ہے ہر ایک ملک دیا          کہ جسکے ابر کر کم سے زمانہ ہے ستر          کہ پاپے پیل سے پائے نہ مورت تک آزار          زبان خامہ ہو غنیمت نشان دم اظہار          کہ گرگ خونین سے پائے نہ بیش کچھ آزار          ہوئی مین سنیکڑون عالی عمارتین طیار          قدم جسکے سے ہے شہر غیرت گلزار          تو یاد آتا ہے عرفی کا شعر یہ ہر بار          بدیدہ باز نگرد دنگاہ از دیوار          کہ اختصار زیادہ دعا مین کر تکرار          زمین پہ نور نشان ہوں ثوابت و یار          نصیب تیرے عہد کے ہمیشہ ہو ادبار</p>
--	--

قصیدہ در مدح سطر لٹوس صاحب بہادر دسٹر کٹ سپنٹنڈنٹ سابق  
 پولیس ضلع بلنہ شہر

<p>جہان نے شاد بڑی جانی اب بخندانی          جہان مین آصف دوران لٹوس صاحب مین          زہے معلم ادراک مکتب دانش          وہ نکلے خوش طبیعت سے نکتہ بالغ          وہ رہے گل کی طرح مین نچندہ پیشانی          سخا و نڈل مین دریا دلی سے وہ اپنی</p>	<p>شہ زمان کی جو کرتا ہے تو ثنا خوانی          کرے جو موزنر اوار ہے سلیمانی          کہ درس لیتے ہیں حیرتیل وجہر ثانی          کہ جن سے رد ہوئے سب نکات سنجانی          شمیم خلق ہے او کی نسیم ستانی          مثال ابر بہار ان کین مین بارانی</p>
--	---

<p>وہ دست جو دو کرم ہے گوہر نشان اونکا کہاں مثل عدالت میں باریا وہ سکے وہ عدل ہے کہ رہے بیش و گرگ بکجا پر کہ نہیں فطرت و دانش میں اگر اسطو اور</p>	<p>کہ رشک سے ہوئی دریا کی آبر و پانی مٹے ہے خسرو عادل کو اذکی دریا بنی کرے ہے دزد ہی عالم میں اب نگہبانی تو غر و جاہ میں ہیں وہ سکندر تانی</p>
<p>زبان حال سے ہے مدح کر جہان اونکا جو وصف شاد کرے ہے یہ اسکی نادانی</p>	
<p>در مدح نما لشکھاہ بلبت شہر</p>	
<p>ہر اک صورت کی صورت ہے ہر اک صورت کا ہر ہجوم ماہر دیان سے کہیں شکامہ ہر یا کہ جیسے سادہ رویوں کا عذار صاف نوریا ہویدا چار سمتوں کا ہے جس سے سر بستہ کہ جیسے خوش قدان شوخ محشر زاوے پروا کہ حیرت آسمان کو جبے ویکے سے ہوئی پیدا سرا سر باغ حیات کا نمونہ ہے یہ باغچہ عذارائینہ رو پر نمود خط موجوں پیدا تو شعر حافظ شیراز از عدم یاد یہ آیا</p>	<p>نما لشکھاہ کیا ہے یہ نگارستان مانی کا کبھی جلوہ خورشید رویان کا تماشا ہے دکانیں اس سے سے اس سے ہر گھٹا نہیں نیا بازار چو پڑ کا بنا ہے خوش نما ایسا ہر اک دوکان میں دوکاندار اس طرح سے بیٹھا دکانوں میں سپہنوی وہ گرانمایہ قماشین میں تعجب کیا ملا یک گریہاں کی سیر کو آئین لب جو سنبہ کورستہ کا عالم عجیب ہے جو دیکھا شاد نے یہ کئے انداز کا جلسہ</p>
<p>بدہ ساتی سے باقی کہ در جنت نخواہی یافت کنار آب و در کنابد و گلگشت مصلا را</p>	
<p>محضات</p>	

## نخستین غزل امیر خسرو دہلوی

کیا کر سکین شبنم سے قمر چہرہ سے ہر ہمسری اسے چہرہ زیبا ہے تو رشک بتان اذری	ہے ماہ سے ماہی تلک روشن تر ہی جلوہ گری صورت تو اونکی لے پیری ملتی نہیں بھری
ہر چند وصف میکیم در حسن زبان زیبا تری	
چشمون کو تیری دیکھ کر مفتون ہو سچہ سار تو از پیری چاہک تری دیر گل ناز تری	ناز و نراکت کو تری ہو بچے کج روی خواب عالم پر بچے کیونکر ہو برتری
وز ہر چہ گویم بہت تری خطا عجایب دلی	
تیرے رخ روشن کی ہے خوشید و انجمن چلبک تا نقش سے بند ذلک کس انداد این	ہے شہزاد حسن کا ماہی سے لیکر تاک کیونکر مثال آئینہ حیران نہون یک بیک
حورے ندانم یا ملک فرزند آدم یا پیری	
وہ چھوٹے اسلام کو ڈالے گلے زار کو عالم ہمہ لغیاے تو خلق خدا شیدا تو	زلفون کو تیری اے صنم کدہ ہی کیونکر بیمار تیری چشم کے ہیں سینکڑوں نا ایلدو
این تر کس رخسارے تو آوردہ رسم کافری	
بہر ادوانی نے بھی اس کے نقش سے باقی چہن صورنگر زیبا ہے چہن رو صورت خوش بہن	وہ سر سے ہے پانوں تلک نگین ادوانین کہنے کا رسمیر بچے ظالم نہیں آتا یقین
صورت بکس یا انجین یا ترک کن صورت گری	
تیرے سوا کوئی پسند آیا نہیں تیری قسم آقا کہا گردیدہ ام مہر تبان وزیدہ ام	دیکھ میں ہنہ خوب سے خواب ہندی و عجم ہے بتکہ میں شان کا تیری کہاں کوئی غم
بسیار خوابان دیدہ ام لیکن تو خیر دگری	
بیمار تیری چشم کا ہے دیکھ حشر و دوسرا	میں ایک ہی خوابان نہیں کافر ترے دیدار کا

آیا ہے تیری دید کو وہ مثل شاد و مبتلا  
خسرو عرب است و گدا افتاده در شاد  
باشد کہ از بہر خدا سوے غریبان بگری

قطعیہ تاریخ بطور تقریب و ترتیب دیوان شاد از نتیجہ افکار گہر بار شاعر جادو  
بیان جناب فاطمہ محموسیف خان صاحب نہ مغزی بلند شہری شاکر و رشید  
حضرت داغ دہلوی بلبل ہندوستان مذللہ العباسی

سور ہاتھ خواب راحت میں پڑا  
فکر دنیا ہی نہ تھا عقبے کا غم  
آکے بالین پر رہے اک ماہ و ش  
قہر ہے اور کس بلا کا قہر ہے  
تو ہے غفلت میں یوں اُنے کھتے سن  
پوچھا میں کیا ہے اوستے پہن  
چپ رہے آجکل دیوان شاد  
یہ خوشی جیوت پہنچی کان میں  
آنکھ ملکر پہنچا اوس شوخ سے  
بولا لکھتے تاریخ کوئی ایسی تو  
پہر تو نے لکھ دیا مضمون وہ  
کیونکہ وہ میرا محب اور دوست  
ایسا دیوان اوستے لکھا اندون  
ہے وہ دیوان یا کہ گلشن دہرین

جے غم و رنج و الم دلشاد ہو  
جیسے کوئی رست و بچو شاد ہو  
بولا مجھے یوں بدل نا شاد ہو  
تجھے شاعر کی نہ جیل ملا ہو  
اور تیری ہر جگہ پر یاد ہو  
اپنے دلمین خورم و دلشاد ہو  
جسکی ہم سب کو مبارکباد ہو  
میں اوٹھا کتر سے اپنے شاد ہو  
مجھے کیا ارشاد ہے ارشاد ہو  
جسکو سکر ایک عالم شاد ہو  
جب پہاں سخن کی صدا ہو  
دوستی کا حق نہ کیونکر یاد ہو  
جس سے وہ کیا اک زمانہ شاد ہو  
دیکھ کر اوسکو نہ کیوں دلشاد ہو



<p> شعر میں لذت ہے وصل یار کی  اوسکا ہر مصرعہ ہے اک جہت قد  کیون نہ نکلیں تشنہ اوس سے شکر  وہ مضامین گرامی اوس میں ہیں  سچ تو یہ ہے آجکل دیوان شاد  اوسے طرح یہ کہ ہوتا رخ حست  میں نہ لکھتا پیر تو لکھتا اور کون  الغرض تاریخ لکھتے ہی بنی  اب دعا یہ ہے کہ لے رب کرم  اور رہے خوش زندگی بہر انجی شاد  دوست اوسکا شاد و دشمن دیر  روک لب لب کلک در افشان کو تو </p>	<p> کیون نہ خوش دل عاشق ناشاد  اوسکے آگے سرو کی کیا یاد ہو  جبکہ لب پر آہ یا فریاد ہو  سنکے جبکہ خوش دل ناشاد  وہ پڑے جبکہ زلیخا یاد ہو  اور مجھ سے یہ ارشاد ہو  کسکو میری طرح اوسکی یاد ہو  اوسکو کیا خوش کوئی یا ناشاد  دہر میں تا یہ کلام شاد ہو  حق سے اوسکو دیکھم انداز ہو  رات دن پامال ہو برباد ہو  مادہ لکھدے جو تجھ کو یاد ہو </p>
--	---

جو میں سوچا تشنہ سال طبع کو  
بولا ہاقت یاد لظم شاد ہو

تقریظ طبع اور کترین ہر پر شاد شگفتہ ہتمم طبع برن پر کاش بلند شہر  
تلمینہ جناب شاد

چمن سراپا گلشن نشاط و نخلند ان بوستان انبساط کہان میں تشریف لائیں  
اور اپنے قدم انظار سے اس گلشن سدا بہار کی سیروز مائیں جبکہ نیلی طرز و روش پر  
دلبران گل پرین لوٹ میں جسکی رنگینی مضامین سے سینہ بلبل پر سوچوٹ میں ہر شعر  
منی المیر مثل زلف سبیل پیچ در پیچ و بمقابلہ ہر بیت بیت ابرو سے شاد ان پناہ

ہر صفحہ رشک صفحہ گلشن ہر قطعہ روکش قطعہ چین۔ ہنگام نظارگی ہر ورق ورقہاں  
 گل ٹہر مدہ و رو برو سے مضامین رنگارنگ رنگ بہار شکستہ۔ شادابی آویں  
 طاوت بخش چشم او لے الا نظار اور لطافت بہر دل خوشگوار۔ پھر کیوں نہ ہو  
 جبکہ حضرت شاد نے غوناب جگر دیا ہوا اور جبکہ ایسے نازک خیال نے اپنی سنینہ  
 کا وی سے سیراب کیا ہو۔ وہ کیا ہے دیوان شاد ۵ واہ کیا دیوان ہے  
 جبکہ سنکے ہر اک صمت سے ۴۔ جذبات و جوا و آفرین کی ہے صدا + سرور لب  
 جویا بے اسکا ہر اک فقرہ ہے ۳۔ شعر دلکش ہے مثال خوشقدان دل ربا +  
 جبکہ جلالت مضامین نے زمانہ کو شیرین دہن کر دیا ہے ملاحت کلام نے عالم میں  
 شور ڈالا ہے۔ صنایع بدائع نے قلم قدرت کا رنگ دکھایا ہے معنی و محاورہ روزمرہ  
 بول چال نے اسی پر اختتام پایا ہے۔ ہر مصرعہ درد انگیز کو سنکر متناقان جانباز  
 دل تہام لیتے ہیں ہر شعر پر عاشقان دلگداز حالت وجد میں ہو کر سر ملتے آہ سر دہر  
 ہیں۔ ہنگام تحریر اوصاف حمیدہ و اخلاق پسندیدہ مصنف یعنی عالیجناب معالی القاب  
 شاعر ناز کنیاں ناشر بشیال فاضل اجل عالم بے بدل فیض بنیاد جناب منشی میر سیکر  
 صاحب متخلص شاد و متوطن بلند شہر سب السینیکٹر پولیس سکندر آباد زبان خامہ  
 شکستہ ہے کب لکھ سکے اور مجھے پیچیدان کا کیا یا را جو ایسے برگزیدہ روزگار کی صفت  
 کر سکے جنکی خوشخوئی نے ایک عالم نسخہ کر لیا ہے جنکی فیاضی نے ایک مائتہ دامن لیا ہے  
 عالم و عادل کی دانا و خوشدل خوش مزاج ۴۔ خوش خصال و خوش مقال و خوش ادب و خوش  
 نیک طینت نیک باطن نیک خلق و نیک خو ۳۔ بیعیل و بے نظیر و باوقار و با وفا  
 ہے فصاحت آپکی مشہور کل آفاق میں ۴۔ اور بلاغت میں بھی مثل او کی نہیں ہے دوسرا  
 کیوں نہ ہو دیوان اوسکا بے مثال و بی نظیر ۴۔ جبکہ فیض عام ہوا اور وسیع ہو نظر الہ  
 اب دعا یہ ہے شگفتہ کی کہ اے رب کریم ۳۔ شاد و دنیا میں رہے جبکہ کہ محشر ہو پیا

## قطعیہ تاریخ

کیون نہ مشہور ہوئے نظم شاد واہ واکیا لکھا ہے ہر دیوان جب بے سال طبع فکر کیا لکھ شکستہ تو بے سر ہیت	طرز و بندش ہے اوسکی تو ایجاد جسکی دیتا ہے ہر سخنور داد غیب سے نکلو یہ ہوا ارشاد ماہ چرخ سخن کلام شاد سمتہ ۱۹
---	--

تقریظ چکیہ کلک جواہر سلک والا دو دمان صاحب دیوان جناب  
حافظ محمد عبداللہ شاہ صاحب صوفی مسعودی نقشبندی مجددی دہلوی

برج حمل سے آفتاب تابان کا طلوع ہوا ہے جاگو غفلت کے سونو نوا جاگو خداوند  
رحیم و کریم کے انضال حقیقی نے قلم قدرت سے جس نقش نو آئین کو پوشیدہ و مخفی  
کر رکھا تھا آج بہر اجلوہ روشن ہوتا ہے شکر ہے وہ صورت نگارین حال میں نیت  
لوح زمین ہوتا ہے میں نہایت خوشی کے ساتھ ایک ایسے وفادار غرض شعار کا ذکر  
صفحہ زیب کرتا ہوں کہ جسکے کلام کے سنتے اور پڑھنے سے آنکھوں کو شادابی و طراوت  
اور دل کو طراوت حاصل ہو میرا بیان بلا تملق ہے دیکھنے سے لعلق ہے اللہ اللہ  
سبحان اللہ یہ کیا دیوان ہے جسکا بیان بحر لایان ہے جو غزل پہ پھیل  
جو بیت ہے بالکمال ہر غزل عاشق فرازون کے موافق و حسب حال ہر بیت تمثیل  
بیت ابرو شاہان نو بہال ہر فقرہ معشوقان جہان سے سوا اور ہر مصرعہ موزون  
اور لطافت میں قدر عنایہ طرہ جس جگہ معاملہ بندگی کی ہے ہر ایک سخن شناس  
نے شہ سو کر جان دی ہے اور جہان کہیں مضمون عالی کا خیال آیا ہے بخدا زمین شعر  
کو پاکیزگی کلام سے آسمان ہفتم کر دکھایا ہے طرز بیان کا انداز صب سے جدا عیب سے

نامی مطبع سے یال برن سنگاٹھ  
طبع شد جلد اول و ثانیہ  
مطبع نورین جو طبع ہوا  
کیون نہ ہو دیر پہ ہال شاد  
لکھ بے سال طبع ہیر شاد  
سمتہ ۱۹

قطعیہ تاریخ جناب  
شاہ صاحب  
صوفی مسعودی  
نقشبندی  
مجددی دہلوی  
تقریظ چکیہ کلک  
جواہر سلک  
الالا دو دمان  
صاحب دیوان  
جناب  
حافظ محمد عبداللہ  
شاہ صاحب  
صوفی مسعودی  
نقشبندی  
مجددی دہلوی

پاک روزمرہ اور مجاورہ صاف صاف حق تو یہ ہے فن شاعری اسی کا نام ہے اور سخن گوئی  
حضرت مصنف ہی کا کام ہے انکا کلام بلاغت نظام انکا سخن پر لحن انکے اوصاف حمید  
اور اوصاف جمیلہ کی مشرق و مغرب میں دہوم ہے انکا حاسد بد بخت و شوم ہے بہرہ ان  
فنون یعنی عالیجناب نیشی نپٹت پریم سکھ صاحب سب انسپیکٹر پولیس ربدہ روزگار  
عمدہ الابراہیم نوپاکیرہ گفتگو سرفراز شاعرین سر لشکر تاخیرین گنجینہ فضل و کمال باہر  
علوم فارسی و عربی و وجہ حال جامع علم مشرقی و مغربی بلبل سبزو خان بوستان الہی طوطی  
شکر خاکستان نامتناہی نظم و نثر میں اکتیا سے جہاں میں علم و سنہر کی جان میں جب  
تعلیق کے کہنے کو ظلم اوٹھاتے ہیں تمام جہاں کے خوشنویسوں کو شرمندہ و محجوب  
فرماتے ہیں اور تمام خورد و کلان انکو مصنف فرج ماتے ہیں انکی تعلیم اور تفہیم سے اکثر طفل  
کتاب خوشنویس کہلاتے ہیں چنانچہ انکے کمالات ظاہر و باطن ان کے دیوان سے واضح  
خاطر ناظرین ہوں گے میں مصنف صاحب کی نسبت کیا عبارت آرائی اور خامہ فرمائی  
کروں قلم شکستہ اوز زبان لبثہ ہے لہذا یہ عاخر اب تقریظ کو دعا پر ختم کرتا ہے جناب  
اصیت مصنف صاحب کو سلامت باکرات رکھ کر تبتہ اعلیٰ پر صدر نشین فرمائے اور انکا  
کلام پسند خاص و عام ہو۔ آمین ثم آمین  
خاتمہ الطبع

الحمد والمنة کہ درین ایام فخر خندہ و فرح عام دیوان بلاغت سہماں فصاحت انتساب  
نسخہ نو ایجاد یعنی دیوان شاد از نتیجہ افکار گہر بارز ناظم بہتیاں ناشر باکمال عالی و قادر و نجیب  
فیض بنیاد جناب نیشی نپٹت پریم سکھ صاحب تخلص **شاد** و متوطن بلند شہر انسپیکٹر  
پولیس سکندر آباد برادر حقیقی جناب فیض ماب علی القاب بالوکھوانی سنگھ صاحب  
ہمد کلارک دفتر انگریزی پولیس ضلع فتحپور حصہ دوم مطبع برن پیکاش بلند شہر سہاد  
جولائی ۱۹۳۷ء زیور طبع پوشید  
۲۵۷۲۶



CALL No.

AUTHOR

TITLE

Date \_\_\_\_\_

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept over-due.

